

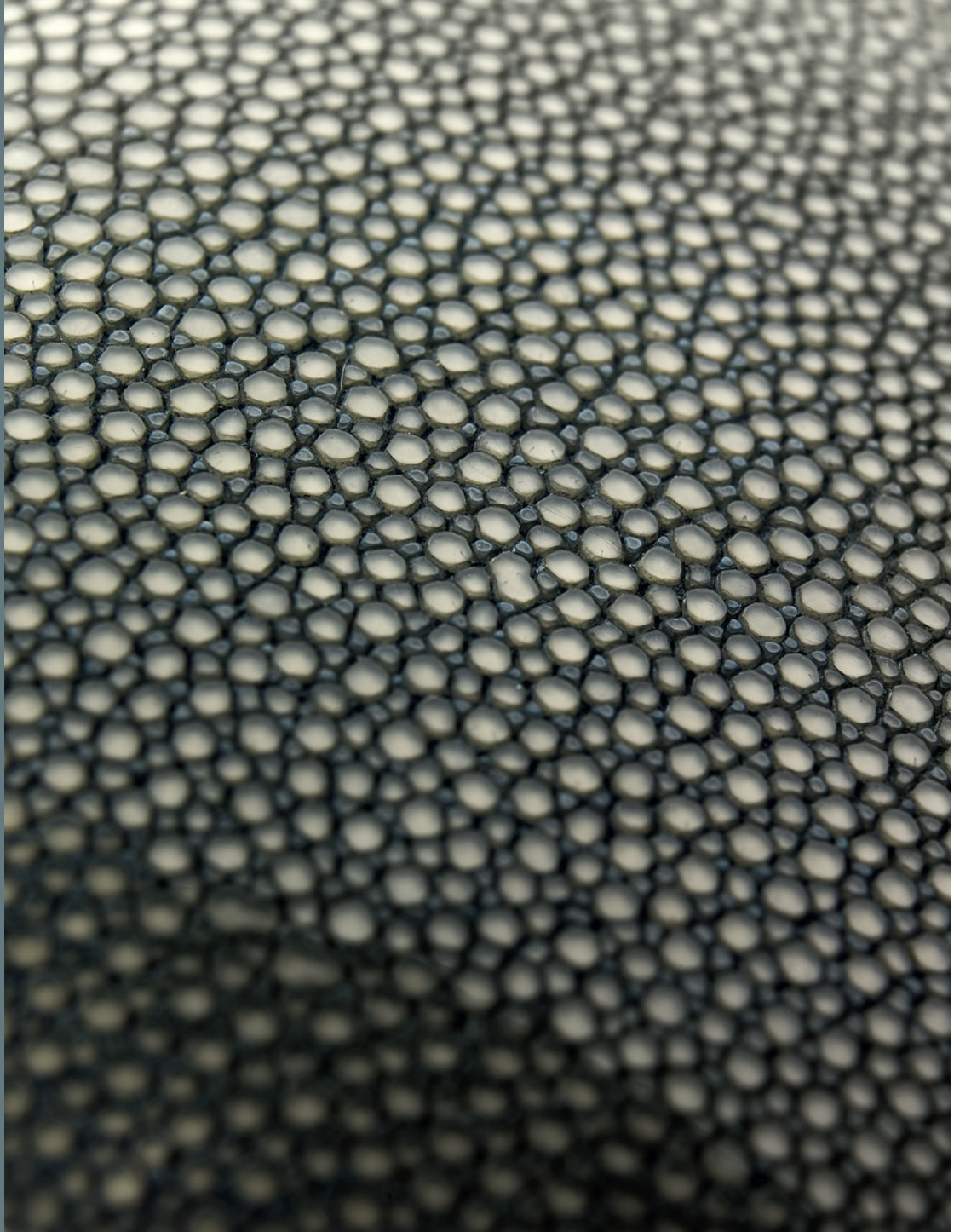
JOAILLERIE

Jeudi 18 janvier 2018 - 19h
Vendredi 19 janvier 2018 - 14h

Yacht Club de Monaco
Ballroom
Quai Louis II



ARTCURIAL



lot n°336

JOAILLERIE

Jeudi 18 janvier 2018 - 19h

Vendredi 19 janvier 2018 - 14h

Yacht Club de Monaco

Ballroom

Quai Louis II

VENTES DE PRESTIGE À MONACO

Yacht Club de Monaco, Ballroom, Quai Louis II

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mercredi 17 janvier 2018 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 18 janvier 2018 - 15h

JOAILLERIE

Jeudi 18 janvier 2018 - 19h
Vendredi 19 janvier 2018 - 14h

HERMÈS WINTER COLLECTION

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h



JOAILLERIE

vente n°M1037



François Tajan



Louise Gréther



Julie Valade

François Tajan,
Administrateur délégué

Louise Gréther,
Directeur Monaco

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52

Vendredi 15 décembre
11h-18h

Samedi 16 décembre
11h-18h

Lundi 18 décembre
11h-18h

Sur rendez-vous
du 19 décembre au 9 janvier

Monaco, Yacht Club de Monaco
Quai Louis II

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49
Tél.: +377 97 77 51 99

Mardi 16 janvier
11h-18h

Mercredi 17 janvier
11h-18h

Jeudi 18 janvier
11h-18h (partielle)

Vendredi 19 janvier
11h-16h (partielle)

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Jeudi 18 janvier 2018
19h
Lot 300 à 461
Vendredi 19 janvier 2018
14h
Lot 462 à 711

Commissaire-Preneur
François Tajan

Directeur du département
Joallerie à Paris

Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste
Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information
Lamia Içame
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
licame@artcurial.com

Assisté de
Cabinet Dechaut-Stetten & Associés
Tél.: +33 (0)1 42 60 27 14

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Avec la collaboration de:

ARTCURIAL
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

Comptabilité vendeurs
Thomas Slim-Rey
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 23
tslimrey@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Julie Court
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 05
jcourt@artcurial.com

Transport et douane
Robin Sanderson
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire:
www.artcurial.com



La maison Artcurial est fermée
les 25 et 26 décembre 2017
et les 1^{er} et 2 janvier 2018,
période durant laquelle aucun lot
ne pourra être délivré



lots n°709 - n°710 - n°711

JOAILLERIE INDEX

A

ASPREY - 534

B

BOIVIN René - 336, 337, 338, 339, 340
BOUCHERON - 327, 343B, 363, 398, 419, 499, 513, 538, 540, 561, 564, 648
BULGARI - 310, 395, 424, 615, 664, 665, 666, 668, 669, 670
BURGENER Margherita - 523, 601, 604, 609, 611, 613, 618, 637
CARTIER - 300, 309, 325, 330, 335, 351, 359, 364, 407, 427, 428, 429, 438, 455, 456, 457, 458, 459, 467, 485, 512, 530, 537, 612, 674, 698, 699, 701, 702, 708

C

CÉSAR - 709, 710, 711
CHANEL - 432, 434, 435, 436, 694, 695, 696
CHAUMET - 426, 440, 515, 516, 575, 688
CHOPARD - 402, 521
CORENTIN QUIDEAU - 409, 410
COURTEILLE Lydia - 548

D

DAVID WEBB - 678
DIOR - 641
DUBUIS Roger - 650

F

FRED - 379

G

GAUTRAIT Léopold - 473
GUCCI - 700

H

HEMMERLE - 345
HERMÈS - 507, 510, 539, 580

J

JULIAN - 629

L

LACLOCHE - 535
LALAOUNIS - 590, 593, 595, 596

M

MARCHAK - 697
MARINA B. - 680, 681, 683
MAUBOUSSIN - 541
MAX PRUS - 567, 687
MELLERIO - 472

N

NARDI - 581

O

O.J. PERRIN - 369, 579

P

PASQUALE BRUNI - 399, 400
PIAGET - 412, 667
POMELLATO - 526

R

REPOSSI - 403, 404

S

SCHILLING - 391, 394, 649
SCHLUMBERGER - 350
STERLE - 490

T

TEMPLE SAINT CLAIR - 686
TIFFANY & Co - 483, 509

V

VACHERON CONSTANTIN Attribué à - 380
VAN CLEEF & ARPELS - 342, 346, 354, 417, 421, 420, 422, 423, 453, 454, 486, 508, 511, 514, 631, 632, 633
VITA - 545, 559, 568, 621, 625, 645, 682

W

WANDER - 520

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page et de présentation dans les catalogues

Crédits photographiques : Studio Sebert / Laurent Legendre pour le catalogue, Flavien Prioreau pour les pages éditoriales

CONCERNANT LES PIERRES PRECIEUSES ET LES PERLES:

a) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
b) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
c) la circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne

LES LOTS

442, 443, 445, 446 et 447 sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un **O**, sont en importation temporaire.

Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots **O**, from outside the UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

Lots 474 - 493 - 528 :

Corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) - Pink coral (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR)

Lots 412 - 512 - 546 - 548 - 598 :

Corail rouge (Corallium spp) (NR) - Red coral (Corallium spp) (NR)

Spécimen non repris au code de l'environnement français car non prélevé sur les côtes françaises

Specimen not resumed in the code of the French environment because not taken from French coasts



Alexandra porte un pull en cachemire Mila vert et Kochka porte le collier rivière serti de diamants Fancy (lot 430)

Sous le regard d'Alexandra Golovanoff

Amoureuse de beaux objets, la journaliste de mode Alexandra Golovanoff a composé une galerie de portraits exclusifs pour Artcurial. Elle défie les conventions et les idées reçues dans les pages des trois catalogues de vente de cette session hivernale à Monaco : une jeune adolescente s'empare de la bague pavée de rubis et diamants de sa grand-mère, un trentenaire urbain désacralise un Birkin en crocodile noir brillant signé Hermès en y installant son bouledogue, une élégante quadragénaire porte nonchalamment une montre Cartier sans doute héritée de son père. Chaque génération s'approprie la pièce, l'associe selon son goût, son âge.

Comment parler bijoux sans se lancer dans un inventaire à la Prévert, un cours d'histoire de l'art, un exposé technique ou une leçon de mode ? Peut-être en s'attachant moins à l'objet et plus à la relation, souvent intime, qu'il tisse avec son propriétaire. Aller au-delà de la valeur, de la signature ou du matériau, c'est finalement revenir à l'essentiel. C'est redécouvrir l'excitation de la trouvaille, l'émotion de la première fois qu'on le porte, les souvenirs heureux dont il a été le témoin, les batailles dans lesquelles il nous a accompagné, la force qu'il nous a parfois donnée.

Fille d'antiquaires, j'ai toujours vécu entourée d'objets chargés d'histoires. J'aimais penser qu'ils s'enrichissaient de la personnalité et de la vie de leurs propriétaires successifs. Les bijoux, sans doute parce qu'ils sont précieux, qu'ils célèbrent des occasions importantes de la vie, qu'ils se portent au plus près du corps, matérialisent plus encore ce lien particulier avec le temps qui passe. Comme des talismans, ils se transmettent de génération en génération, en famille, entre amis.

Très simplement, c'est ce que j'ai voulu mettre en scène avec cette galerie de portraits. J'ai pioché dans le catalogue de la prochaine vente Joaillerie d'Artcurial des pièces qui semblaient m'appeler. Privilégiant le style, j'en ai fait des objets du quotidien, peu importe le prix. Comme j'aurais pu le faire dans ma vie, j'ai transmis certaines de ces pièces à mes enfants ou à mes amis qui se les sont appropriées. J'en ai hérité d'autres de ma mère, et m'en suis offert. Sur fond neutre, avec un simple pull en cachemire, ces bijoux écrivent alors une nouvelle page de leur histoire entre les mains de ces collectionneurs d'un jour, parfois avec désinvolture et humour.

Alexandra Golovanoff

Remerciements :

Alexandra Golovanoff
Mila Noli
Virgile Noli
Pénélope Blanckaert
Françoise Golovanoff
Camille Bidault
Virginie Mouzat
Frédéric Birault
et son chien Léon
Kochka le chien

Castor fleuriste

Alexandra Golovanoff Tricots

Claire Pilisi et le Groupe Industriel
Marcel Dassault pour l'accueil

Photos :
Flavien Prioreau pour Artcurial



Mila porte un pull en cachemire Mila bleu et la bague à rouleau en diamants et rubis (lot 488)

Françoise porte un pull en cachemire Mila beige, un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire beige (lot 1082), un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire rouge Cerise (lot 1085) et la bague à rouleau en diamants et rubis (lot 488)





Camille porte un pull en cachemire Mila brun et le bracelet transformable en clips de revers (lot 484)



Virginie porte un pull en cachemire Virgile bleu, la bague améthyste (lot 601), la bague Toi et Moi Chanel (lot 696), la bague émeraude lot 563, la bague Boucheron en diamants lot 398 et la bague diamant et rubis (lot 703)

Fred porte un pull en cachemire Virgile gris et la compression de César (lot 711) en porte-clés





Pénélope porte un pull en cachemire Mila blush, une boucle d'oreille en rubis et diamants de la parure (lot 693), ainsi que le collier "Lion Barquerolles" de Van Cleef et Arpels (lot 420) en chignon



Jeudi
18 janvier 2018
à 19h
Lots 300 à 461

300

CARTIER**Boite de beauté**

En métal émaillée polychrome dans le goût persan, le poussoir à doucine en lapis-lazuli orné d'une turquoise taillée en cabochon
Époque 1925
Signée Cartier 5028
Dans son étui et son écrin
Long.: 15,5 cm, Larg.: 11,2 cm
Poids brut: 567,65 g

A lapis, turquoise, enamel and metal beauty box, by Cartier, circa 1925

3 000 - 4 000 €

301

DEUX BARRETTES

En platine (950) et or gris 18k (750), l'une sertie d'une chute de diamants taillés à l'ancienne, la seconde d'une ligne de diamants plus petits
Long.: 10 cm et 8,7 cm
Poids total brut: 20,38 g

Two brooches in diamond, platinum and 18k white gold

1 500 - 2 000 €

302

PENDENTIF BROCHE

En platine (950) stylisé d'un disque finement ajouré d'une résille, d'arceaux et feuillages sertis de diamants taillés en brillant
Époque 1930
Diam.: 4,6 cm, Poids brut: 10,14 g

A diamond and platinum brooch pendant, circa 1930

1 800 - 2 000 €

303

CROIX PENDENTIF

En platine (950) sertie de diamants taillés à l'ancienne, la bélière de diamants taillés en rose, avec sa chaîne en or gris 18k (750)
Haut.: 4,3 cm, Poids brut: 10,60 g

A diamond, platinum and 18k white gold pendant

1 200 - 1 500 €

304

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir taillé en coussin épaulé de trois bandeaux sertis de diamants taillés en rose
Poids du saphir: 5,15 cts
Tour de doigt: 58, Poids brut: 11,37 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCS (2017) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GCS certificate stating Ceylon origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

305

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille (égrisures)
Poids du diamant: 7,47 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 5,70 g

A diamond and platinum ring (scratches)

10 000 - 12 000 €



300

306

BROCHE

En platine (950) et or jaune 18k (750)
formée d'un anneau en cristal à deux
agrafes triangulaires serties de
diamants taillés en rose et à l'ancienne
Vers 1930
Long.: 6 cm, Poids brut: 17,78 g

*A diamond, crystal, platinum and 18k
yellow gold brooch, circa 1930*

3 000 - 3 500 €



301



302



303



304



305



306

307

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750)
à maillons octogonaux sertis de diamants
taillés en brillant, réunis par
des agrafes ornées chacune d'un saphir
taillé en baguette, entre deux triangles
sertis chacun d'un diamant
Époque 1930
Long.: 17,2 cm, Poids brut: 16,85 g

*A diamond, sapphire, platinum and 18k
white gold bracelet, circa 1930*

2 000 - 3 000 €

308

BROCHE BARRETTE

En platine (950) et or gris 18k (750),
à pans et deux losanges, ornée
de diamants taillés en brillant,
l'un taillé à l'ancienne plus important
et de deux perles fines boutons
Époque 1930
Long.: 8,5 cm, Poids brut: 14,91 g

*A diamond, natural pearl, platinum and
18k white gold brooch, circa 1930*

3 500 - 4 000 €

309

CARTIER**Broche**

En or gris 18k (750) stylisée d'un clou
de fer à cheval, la tête ornée
d'un saphir carré
Signée Cartier Paris
Époque 1950
Long.: 5,4 cm, Poids brut: 9,56 g

*A sapphire and 18k white gold brooch,
by Cartier, circa 1950*

2 000 - 2 500 €

310

BULGARI**Bague demi-jonc**

En platine (950) à pans uni ou serti
de diamants taillés en brillant
encadrant un saphir cabochon
Époque 1930
Dans son écrin
Tour de doigt: 52, Poids brut: 13,78 g

*A sapphire, diamond and platinum ring,
by Bulgari, circa 1930*

3 000 - 4 000 €

311

BRACELET CEINTURE

En or gris 18k (750) formé d'un large
ruban souple brossé, l'extrémité
formée d'un motif à doucine orné
d'une perle fine, encadrée
d'enroulements et d'arceaux, comme
le coulant à rabat, sertis de diamants
taillés à l'ancienne et en rose
Époque Art Déco
Long.: 22,4 cm, Poids brut: 108,38 g

*A diamond, natural pearl and 18k white
gold bracelet, Art Deco period*

6 000 - 8 000 €

312

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750)
formé d'un ruban souple ajouré
de losanges sertis de diamants taillés
en brillant, dix d'entre eux plus
importants, encadrés de saphirs taillés
en triangle
Époque Art Déco
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 39,29 g

*A diamond, sapphire, platinum and 18k
white gold bracelet, Art Deco period*

8 000 - 12 000 €



309 (détail)



307



308

309

311



310



312

313

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisée d'un anneau ovale agrafé de drapés, sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, l'un plus important
Poids du diamant principal: env. 1.60 ct
Époque 1930
Long.: 7,3 cm, Poids brut: 26,58 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

5 000 - 6 000 €

314

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) oblongue, à motif central rectangulaire ajouré, épaulé d'agrafes et d'ogives, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important
Long.: 8 cm, Poids brut: 22,12 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch

2 500 - 3 000 €

315

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun de trois arceaux sertis de diamants taillés en brillant
Époque 1930
Long. totale: 5,2 cm
Poids total brut: 11,65 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold clips, circa 1930

2 000 - 2 500 €

316

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 4,25 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 5,36 g

A diamond and platinum ring

24 000 - 26 000 €

317

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un encadrement oblongue ajouré serti de diamants taillés en brillant, agrafés de diamants baguettes
Époque 1930
Tour de doigt: 60, Poids brut: 13,56 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring, circa 1930

4 000 - 4 500 €

318

BRACELET

En platine (950) articulé de maillons festonnés et agrafes rectangulaires, réunis par des attaches bombées, l'ensemble serti de diamants taillés à l'ancienne, quatre d'entre eux plus importants
Numéroté 1960
Époque 1930
Long.: env. 20 cm, Poids brut: 59,13 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

6 000 - 8 000 €



313



314



316



317



315



318

319

BROCHE “ART DÉCO”

Rectangulaire en platine (950) à décor géométrique de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, soulignés de rubis taillés en goutte de suif, réunis par deux agrafes serties de diamants carrés
Époque 1930
Long.: 5,8 cm, Poids brut: 15,98 g

A diamond, ruby and platinum brooch, circa 1930

7 500 - 8 000 €

320

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, dans un double entourage, le premier de diamants taillés en brillant, le second juponné de diamants taillés en tapers
Poids du diamant principal: 3,55 cts
Tour de doigt: 58, Poids brut: 13,10 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring

10 000 - 12 000 €

321

BROCHE “ART DÉCO”

Rectangulaire à pans, en platine (950) et or gris 18k (750), à ponts et agrafes sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette, celui du centre plus important
Poids du diamant central: env. 1,60 ct
Époque 1930
Long.: 4,5 cm, Poids brut: 17,35 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

8 000 - 10 000 €

322

BRACELET

En platine (950) à maillons octogonaux en chute et agrafes, sertis de diamants taillés en brillant, en serti perlé
Époque 1930
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 29,07 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

2 500 - 3 500 €

323

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un drapé cintré orné de deux lignes de rubis en chute, soulignés de diamants taillés en brillant et de diamants baguettes
Vers 1930
Haut.: 4,9 cm, Poids brut: 42,82 g

A pair of ruby, diamond, platinum and 18k white gold clips, circa 1930

8 000 - 10 000 €



319



320



321



323



322

324

Dans le goût de LALIQUE

Broche

En or jaune 18k (750) stylisée d'une pensée, les pétales mouvementés et sculptés en opale, les étamines émaillées noires, comme l'épingle adaptable en or jaune (craquelures)
Travail exécuté vers 1900
Non signée
Dans un écrin de la maison Lalique, 20 rue Thérèse, Paris
Haut.: env. 9 cm, Poids brut: 37,23 g

Bibliographie:

"RENE LALIQUE 1890-1910" de Sigrid Barten, éditions Prestel, ref Kat NR 1455, on retrouve les étamines de même inspiration p. 124
"RENE LALIQUE" du Musée des Arts Déco, Réunion des Musées Nationaux Paris Musée d'Orsay, catalogue 205, même inspiration p.47

An opal, enamel and 18k yellow gold brooch, in the taste of Lalique, circa 1900

2 500 - 3 500 €

325

CARTIER

Boite de beauté

Rectangulaire en alliage d'or jaune 14k (585) guillochée à décor de filets émaillés noirs, le fermoir à rabat orné de trois diamants taillés en baguette, l'intérieur à miroir et deux compartiments
Signée Cartier Paris Londres New York
Époque Art Déco
Long.: 6 cm, Larg.: 4,7 cm
Poids brut: 117,55 g

A diamond, enamel and 14k yellow gold, by Cartier, Art Deco period

2 500 - 3 000 €

326

ÉTUI

A section oblongue en onyx, ceinturé d'un bandeau en platine (950), comme les charnières et le fermoir piriformes, sertis de diamants taillés en rose
Vers 1925
Haut.: 9 cm, Larg.: 5,4
Poids brut: 75,65 g

An onyx, diamond and platinum case, circa 1925

1 200 - 1 400 €

327

BOUCHERON

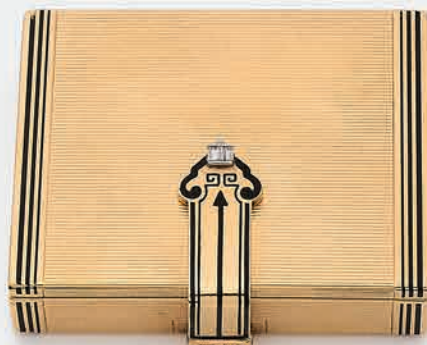
Boite

Rectangulaire à pans en onyx, le couvercle appliqué d'un motif en jade sculpté de volatiles, les charnières et fermoirs en platine (950) à décor géométrique serti de diamants taillés en rose (manque)
Signée Boucheron Paris
Long.: 8,2 cm, Larg.: 6,5 cm
Poids brut: 95,40 g

An onyx, jade, diamond and platinum box, by Boucheron (lack)

1 500 - 2 000 €





325



326



327

328

BARETTE

En argent (>800) et or jaune 18k (750) ornée en diagonale de deux lignes de diamants taillés à l'ancienne, épaulant une perle fine baroque
Fin du XIX^e siècle

Dim. de la perle: env. 10,5 - 11,5 mm
Long.: 7,8 cm, Poids brut: 13,24 g

Accompagnée d'un certificat du LFG (2016) indiquant perle naturelle, eau de mer

A diamond, natural pearl, silver and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century, accompanied by a LFG certificate stating natural pearl, saltwater

5 200 - 5 500 €

329

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant coussin jaune pale taillé à l'ancienne, cerné d'un bandeau serti de saphirs taillés en goutte de suif

Poids du diamant: env. 2,10 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,71 g

A diamond, sapphire, platinum and 18k white gold ring

5 000 - 5 500 €

330

CARTIER**Boite rectangulaire à pans**

En onyx, le couvercle guilloché en or jaune 18k (750) à décor de cartouches et agrafes soulignés de filets et feuillages émaillés noirs, comme le pourtour et le poussoir, semés de diamants taillés en rose (petits accidents)

Époque Art Déco

Signée Cartier Paris Londres New York 07936

Long.: 8,5 cm, Larg.: 5,6 cm

Poids brut: 117,13 g

An onyx, diamond and 18k yellow gold box, by Cartier, Art Deco period (little accidents)

6 000 - 8 000 €

331

BAGUE "TOI ET MOI"

En platine (950) ornée de deux diamants taillés en brillant

Poids de chaque diamant: 5.28 cts et 5.18 cts

Tour de doigt: 50, Poids brut: 8.32 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire LFG (2017) indiquant pour le 5.28 cts: couleur K, pureté VS2, faible fluorescence et pour le 5.18 cts: couleur L, pureté VVS2, forte fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by two LFG certificates stating for the 5.28 cts: K color, VS2 clarity, weak fluorescence, and for the 5.18 cts: L color, VVS2 clarity, strong fluorescence

40 000 - 50 000 €

332

PENDENTIF

En platine (950) et or jaune 18k (750) à deux culots feuillagés retenant quatre chutes de diamants taillés à l'ancienne, d'émeraudes et de saphirs, encadrant un pompon stylisé orné de diamants, de perles fines, d'un saphir et d'une émeraude ovales, l'ensemble en serti clos perlé, s'adapte sur une chaîne de cou (transformation)
Début XX^e siècle

Haut.: env. 10,4 cm, Poids brut: 59,80 g

A diamond, sapphire, emerald, natural pearls, platinum and 18k gold pendant, beginning of the XXth century

20 000 - 25 000 €

333

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'un ruban souple ajouré de croisillons et rosaces sertis de diamants taillés en brillant, encadrant huit rubis cabochons

Époque 1930

Long.: 18 cm, Poids brut: 39,41 g

A ruby, diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

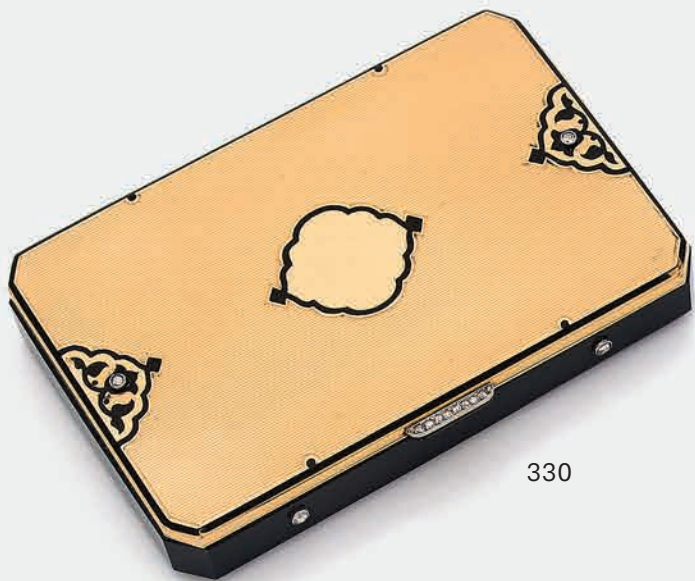
30 000 - 32 000 €



328



329



330



331



332



333

334

DIADÈME

En platine (950) à décor de créneaux en chute ornés en serti perlé de diamants taillés à l'ancienne et en rose, encadrant dix diamants ovales ou ronds en dégradé, il s'adapte sur une armature en métal (manques)
Début du XX^e siècle
Poids brut: 53,96 g

*A diamond, platinum and metal diadem,
beginning of the XXth century (lacks)*

6 000 - 8 000 €



335

CARTIER

Bracelet

En platine (950) formé d'un ruban articulé de motifs carrés, sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en 8/8, repercés de croisillons ou ornés au centre d'une perle de culture (petits manques)

Signé Cartier Paris 6057?, poinçon de la Veuve Renaud

Époque 1925

Long.: 17,9 cm, Poids brut: 43,66 g

A diamond, cultured pearl and platinum bracelet, by Cartier, circa 1925 (little lacks)

25 000 - 30 000 €



336

RENE BOIVIN

Étui à cigarettes

En argent doré (>800) de forme coussin
gainé de galuchat
Vers 1930
Signé René Boivin Paris
Long.: 9,4 cm, Larg.: 7,7 cm
Poids brut: 125,17 g

*A vermeil and shagreen cigarette box,
by René Boivin, circa 1930*

600 - 800 €

337

René BOIVIN

Collier

En or jaune 18k (750) formé d'un bandeau
souple pressé souligné d'un rang de
perles de culture, entrecoupés de sept
viroles serties de diamants, et retenant
chacun un péridot piriforme
Vers 1950
Non signé, poinçon du joaillier Georges
Lenfant
Dans son écrin de la maison René Boivin
Long.: env. 39 cm, Poids brut: 117,91 g
Accompagné d'un certificat de Madame
Françoise Cailles

*A peridot, diamond, cultured pearl and
18k yellow gold necklace, by René Boivin
(not signed), circa 1950, accompanied by
a certificate from Françoise Cailles*

15 000 - 20 000 €

338

René BOIVIN

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950)
ornés chacun de deux péridots rond
et piriforme, cernés de diamants taillés
en brillant alternés de perles fines
Vers 1950
Non signés, poinçon du joaillier Robert
Davière, ayant travaillé pour la maison
René Boivin
Haut.: 4,9 cm, Poids brut: 19,01 g
Accompagnée d'un certificat de Madame
Françoise Cailles

*A pair of peridot, diamond, natural
pearl, 18k yellow gold and platinum ear
pendants, by René Boivin (not signed),
circa 1950, accompanied by a certificate
from Françoise Cailles*

6 000 - 8 000 €



336



337



338

339

René BOIVIN

Bague "Quatre corps"

En or jaune 18k (750), formée de quatre anneaux mobiles sertis de saphirs multicolores dans des sertissures ovales
Vers 1980-1990
Signée René Boivin
Tour de doigt : 53, Poids brut : 13,13 g

*A sapphire and 18k yellow gold ring,
by René Boivin, circa 1980-1990*

20 000 - 25 000 €

340

René BOIVIN

Bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950)
formé d'une ligne souple de six saphirs jaunes, mauves, bleu ou orangés et de trois péridots de taille ovale, alternés de manilles stylisées serties de diamants taillés en brillant
Poids total des saphirs: env. 40 cts
Vers 1950
Non signé, poinçon du joaillier Robert Davière ayant travaillé pour la maison René Boivin
Dans son écrin de la maison René Boivin
Long.: 18,7 cm, Poids brut: 47,95 g
Accompagné d'un certificat de Madame Françoise Cailles

*A sapphire, peridot, diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet,
by René Boivin, not signed, circa 1950,
accompanied by a certificate from Françoise Cailles*

25 000 - 35 000 €



339



340

341

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) à décor ajouré de cote de mailles sertie de diamants taillés à l'ancienne
Tour de doigt: 52, Poids brut: 25,16 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 500 - 1 800 €

342

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé de deux feuilles à décor de torsades nervurées chacune d'une chute de diamants taillés en brillant
Signé VCA 16410
Haut.: 6,3 cm, Poids brut: 27,03 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels

3 500 - 4 000 €

343

SAC DU SOIR

En or jaune 18k (750) à l'imitation de la vannerie, le couvercle souligné de volutes unies ou sertie de diamants taillés en brillant, cette dernière adaptable, l'intérieur comporte un miroir (miroir et volute supplémentaire)
Numéroté 5523
Dans sa pochette en suédine
Long.: env. 17,5 cm, Haut.: env. 10 cm,
Poids brut: 444,01 g

A diamond and 18k yellow gold evening bag

4 000 - 4 500 €

343B

BOUCHERON

Poudrier rond et fourreau de tube à rouge-à-lèvres

En or jaune 18k (750) à l'imitation de la vannerie
Signés Boucheron 4/522356 et 62.523
Le rouge-à-lèvres dans un étui
Diam. du poudrier: 7,4 cm
Haut. du rouge-à-lèvres: 5,6 cm
Poids total brut: 218 g

A 18k yellow gold powder compact and a lipstick case, by Boucheron

2 500 - 3 000 €

344

ÉTUI À CIGARETTES

Rectangulaire en or jaune 18k (750) tressé à l'imitation de la vannerie
Long.: 9 cm, Larg.: 7,6 cm
Poids brut: 126,57 g

A 18k yellow gold cigarette box

2 000 - 2 500 €



341



342



343



343B



344



Souvenirs de famille royale

345

HEMMERLE

Collier

De boules d'or jaune 18k (750) en chute
Signé Hemmerlé
Dans sa pochette
Long.: 38 cm, Poids brut: 102,97 g

Provenance:

Famille royale, Europe

A 18k yellow gold necklace, by Hemmerlé

2 000 - 2 500 €

346

VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras du cou et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950),
le premier formé d'un ruban large souple
articulé de pastilles, dans sa partie
frontale à deux croisillons sertis
de diamants taillés en brillant,
les seconds d'inspiration semblable unis
Vers 1975

Le collier signé Van Cleef & Arpels
113071, les boucles d'oreilles signées
VCA 12567, poinçons du joaillier
Long. du collier: env. 32 cm
Haut. des clips: 3,4 cm
Poids total brut: 105,20 g

Provenance:

Famille royale, Europe

*A diamond, 18k yellow gold and platinum
necklace and a pair of ear clips,
by Van Cleef & Arpels, circa 1975*

8 000 - 12 000 €



345



346

Souvenirs de famille royale

347

SAUTOIR

Formé de dix rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k (750) et argent (>800) orné d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants plus petits
Long.: env. 140 cm, Poids brut: 160,38 g

Provenance:

Famille royale, Europe

A diamond, cultured pearl, 18k yellow gold and silver long necklace

8 000 - 10 000 €

348

COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé de demi-sphères en chute serties chacune d'un diamant taillé à l'ancienne, dans un encadrement ajouré, étoilé et semé de diamant plus petits, le collier peut former deux bracelets
Époque 1950

Les clips d'oreilles signées Cartier London, le collier non signé

Dans un écrin de la maison Cartier

Long. du collier: 35 cm

Long. des bracelets: env. 18 cm

et 16,8 cm, Poids total brut: 215,94 g

Provenance:

Famille royale, Europe

A diamond, 18k yellow gold and platinum necklace and a pair of ear clips, the earrings by Cartier, circa 1950

10 000 - 12 000 €



347



348

Souvenirs de famille royale

349

COLLIER RAS DU COU ET BRACELET TORSADÉ

De perles de culture, entrecoupés
chacuns d'un motif ovale et de barrettes
en or jaune 18k (750), à décor
de croisillons émaillés feu ou sertis
de demi-perles de culture
Long. du collier: env. 31,5 cm
Long. du bracelet: env. 18 cm
Poids total brut: 85,63 g

Provenance:

Famille royale, Europe

*A cultured pearl, enamel and 18k yellow
gold necklace and a bracelet*

3 000 - 4 000 €

350

SCHLUMBERGER

Collier

Formé d'une torsade de 30 rangs
de perles de culture, le fermoir en or
jaune 18k (750) et platine (950), à deux
culots feuillagés émaillés jaune cernés
de diamants taillés en brillant
Signé Schlumberger Paris
Dans sa pochette
Long.: 37 cm, Poids brut: 161,09 g

Provenance:

Famille royale, Europe

*A diamond, cultured pearl, enamel,
18k yellow gold and platinum necklace,
by Schlumberger*

3 500 - 4 500 €

351

CARTIER

Bracelet

En alliage d'or jaune 14k (585) à maille
gourmette cheval, le fermoir fait
d'un mousqueton orné d'un saphir
cabochon
Signé Cartier
Long.: 22 cm, Poids brut: 115,32 g

Provenance:

Famille royale, Europe

*A sapphire and 14k yellow gold bracelet,
by Cartier*

2 500 - 3 000 €

352

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés chacun
d'une perle mabe retenue par trois
plumes et trois diamants taillés
en brillant
Haut.: 2,4 cm, Poids brut: 23,44 g

Provenance:

Famille royale, Europe

*A pair of diamond, cultured pearl and
18k yellow gold ear clips*

500 - 700 €



349





350



351



352



353

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale épaulé par deux diamants piriformes
Poids du rubis: env. 4.40 cts
Poids brut: 3.62 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

354

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne souple de 48 saphirs carrés
Signé VCA G340, poinçon du joaillier
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 29,26 g

A sapphire and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

2 500 - 3 000 €

355

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne souple de 55 rubis carrés
Long.: 18,2 cm, Poids brut: 25,73 g

A ruby and 18k yellow gold bracelet

2 000 - 3 000 €

356

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple serti de 60 diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 6 cts
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 25,20 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

2 000 - 3 000 €

357

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne souple d'émeraudes carrées
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 23,30 g

An emerald and 18k yellow gold bracelet

2 000 - 3 000 €

358

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne souple de 53 diamants jaunes taillés en princesse
Poids total des diamants: 13,25 cts
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 29,80 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire WGI (2017)

A diamond and 18k yellow gold bracelet, accompanied by a WGI certificate

9 000 - 10 000 €



353

354



355



356



357



358



359

CARTIER

Collier "Arabesque"

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'un demi-jonc souple autour duquel, dans sa partie frontale, s'enroule une volute filetée sertie de diamants taillés en brillant en chute Vers 1945

Signé Cartier 02236

Long.: env. 35,5 cm, Poids brut: 43,23 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum necklace, by Cartier, circa 1945

12 000 - 15 000 €

360

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant jaune vif intense demi-taille
Poids du diamant: 5,38 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 5,93 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2017) indiquant couleur fancy intense yellow et pureté VS1, aucune fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating fancy intense yellow color and VS1 clarity, with none fluorescence

35 000 - 40 000 €

361

BROCHE

En platine (950), or 18k (750) et alliage d'or 14k (585) stylisée de deux feuilles unies semées de saphirs, et comme les nervures, de diamants taillés en brillant
Époque 1960

Haut.: 5 cm, Poids brut: 20,72 g

A diamond, sapphire, 18k, 14k gold and platinum brooch, circa 1960

2 700 - 3 000 €

362

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) piriformes ornés d'une grappe de saphirs et de diamants jaunes ou blancs en serti clos
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 20,45 g

A pair of diamond, sapphire and 18k yellow gold ear clips

13 000 - 15 000 €

363

BOUCHERON

Bracelet souple

En or jaune 18k (750) à trois rangs de grain d'orge
Signé Boucheron Paris 4.737

Long.: 19,5 cm, Poids brut: 93,52 g

A 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

3 000 - 3 500 €



360 (détail)

De tradition familiale, ce diamant ornait une pampille, qui agrémentait l'éventail reproduit ici



359



360



361



362



363

364

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950)
stylisé d'un soleil semé de saphirs
et de diamants taillés en brillant
Vers 1980
Signé Cartier Paris 018086, poinçon du
joaillier
Haut.:4.7 cm, Poids brut: 28,07 g

*A sapphire, diamond, 18k yellow gold and
platinum clip, by Cartier, circa 1980*

15 000 - 18 000 €

365

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée
d'un diamant ovale entre deux diamants
troïdas
Poids du diamant ovale: 10,23 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 11,76 g
Accompagné d'un certificat du HRD (2009)
indiquant couleur J, pureté VS2,
pas de fluorescence

*A diamond and 18k gold ring, accompanied
by a HRD certificate stating J color,
VS2 clarity, nil fluorescence*

60 000 - 70 000 €

366

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950)
ornée d'un saphir taillé en coussin
dans un double entourage juponné serti
de diamants taillés en brillant
et en baguette
Poids du saphir: 11,18 cts
Vers 1950
Tour de doigt: 53, Poids brut: 26,14 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant
origine de Ceylan, sans traitement
thermique

*A sapphire, diamond, 18k yellow gold and
platinum ring, circa 1950, accompanied
by a LFG certificate stating Ceylon
origin, with no indication of heating*

12 000 - 15 000 €



364



365



366

367

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir
coussin épaulé par deux diamants
triangulaires

Poids du saphir: 27,76 cts

Tour de doigt: 56, Poids brut: 18,73 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire LFG (2017) indiquant origine
de Ceylan, sans traitement thermique

*A sapphire, diamond and 18k white gold
ring, accompanied by a LFG certificate
stating Ceylon origin, with no
indication of heating*

100 000 - 120 000 €



368

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) stylisé
d'un soleil serti de diamants taillés
en brillant et en navette
Haut.: 4 cm, Poids brut: 23,39 g

A diamond and 18k yellow gold clip

4 000 - 6 000 €

369

O.J. PERRIN

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun
de deux motifs navettes sertis
de diamants taillés en brillant,
l'un orné d'un saphir piriforme
en pampille
Poids des saphirs: 9,58 et 9,49 cts
L'un signé OJ Perrin Paris
Haut.: 6,1 cm, Poids brut: 24,84 g

Accompagnés de deux certificats
du laboratoire LFG (2016) indiquant
origine de Birmanie, sans traitement
thermique

*A pair of sapphire, diamond and 18k
yellow gold ear pendants, one by
OJ Perrin, accompanied by two LFG
certificates stating Burma origin,
with no indication of heating*

15 000 - 20 000 €

370

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant
taillé en brillant
Poids du diamant: 3,58 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 4,17 g

Accompagné d'un rapport du laboratoire
LFG (2017) indiquant couleur K,
pureté VS2

*A diamond and 18k yellow gold ring,
accompanied by a LFG report stating
K color, VS2 clarity*

10 000 - 12 000 €

371

BRACELET RIVIÈRE

En or jaune 18k (750) formé de 41
diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 10,35 cts
Long.: 17,8 cm, Poids brut: 16,86 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

7 000 - 8 000 €



368



369



371



370

372

COLLIER

En platine (950) formé d'une ligne de diamants taillés en brillant et en baguette, dans sa partie frontale orné de cinq rosaces serties d'un diamant taillé en brillant, dans un entourage, comme les guirlandes qui les entrecoupent, de diamants taillés en baguette

Vers 1970

Long.: env. 41 cm, Poids brut: 62,35 g

A diamond and platinum necklace, circa 1970

30 000 - 35 000 €

373

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et alliage d'or gris 14k (585) formés chacun d'une grappe de diamants baguettes soulignés de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture ovoïde adaptable, le culot pavé de diamants plus petits

Diam. des perles: env. 11,8 mm

Haut.: 6 cm, Poids brut: 20,31 g

A pair of diamond, cultured pearl, platinum and 14k white gold ear pendants

7 500 - 8 000 €

374

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant entre deux collerettes serties de diamants taillés en baguette soulignés de diamants taillés en 8/8

Poids du diamant: 8,27 cts

Tour de doigt: 49, Poids brut: 13,39 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017) indiquant couleur G, pureté SI1, sans aucune fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating G color, SI1 clarity, none fluorescence

70 000 - 80 000 €

375

ALLIANCE BANDEAU

En or gris 18k (750) sertie de 27 diamants baguettes

Poids total des diamants: 6,14 cts

Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,92 g

A diamond and 18k white gold eternity ring

9 000 - 11 000 €

376

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée de deux lignes de diamants baguettes et de deux lignes de diamants taillés en brillant, en chute

Haut.: 8 cm, Poids brut: 17,32 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

3 000 - 4 000 €



375



376



372



373



374

377

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun en pampille d'une émeraude piriforme dans un entourage, comme les systèmes, sertis de diamants taillés en navette
Poids total des deux émeraudes: env. 14 cts
Poids total des diamants: env. 16,10 cts
Haut.: 6,1 cm, Poids brut: 28,44 g

A pair of emerald, diamond and 18k white gold ear pendants

27 000 - 30 000 €

378

ALLIANCE LARGE

En or gris 18k (750) ornée en diagonale, à mi-corps de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou calibrés
Poids total des diamants: env. 3,70 cts
Tour de doigt adaptable, Poids brut: 9,12 g

A diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 500 €



377

379

FRED

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'un colibri, le corps sertit de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes, les ailes mouvementées ornées d'émeraudes et de diamants baguettes ou navettes
Vers 1970
Signé Fred Paris
Dans son écrin
Haut.: 7,7 cm, Poids brut: 30,38 g

A diamond, emerald, platinum and 18k white gold clip, by Fred, circa 1970

5 000 - 6 000 €

380

Attribué à VACHERON CONSTANTIN

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé de deux branches feuillagées ornées dans un semi de diamants taillés en navette, poire ou brillant, de dix diamants taille émeraude, l'un plus important
Vers 1960
Non signé
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 26,08 g
Accompagné d'une copie d'un article de 1962 attribuant ce bijou à Vacheron Constantin

A diamond, platinum and 18k white gold clip, attributed to Vacheron Constantin, circa 1960

15 000 - 20 000 €

381

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée en serti clos d'une émeraude octogonale cernée de diamants taillés en baguette et épaulée de deux diamants tapers
Poids de l'émeraude: 6,73 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,76 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire Dunaigre (2016) indiquant origine de Zambie, avec "insignificant clarity enhancement"

An emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a Dunaigre certificate stating Zambia origin, with insignificant clarity enhancement

20 000 - 25 000 €

382

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'un bandeau articulé de chevrons sertis de diamants taillés en baguette ou en brillant
Poids total des diamants: env. 13,20 cts
Long.: 18,8 cm, Poids brut: 40,59 g

A diamond and 18k white gold bracelet

8 000 - 9 000 €



378



379



380



381



382

383

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de 18 saphirs cabochons alternés chacuns d'un diamant taillé en brillant dans un serti carré
Long.: 18,7 cm, Poids brut: 17,47 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

1 400 - 1 600 €

384

BROCHE

En or gris et or jaune 18k (750) stylisée d'une fleur à sept pétales mouvementés sertis de diamants taillés à l'ancienne, le pistil orné d'une émeraude cabochon
Larg.: 5,5 cm, Poids brut: 30,20 g

A diamond, emerald and 18k gold brooch

3 000 - 3 500 €

385

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un saphir facetté et d'une émeraude cabochon piriformes, cernés de diamants taillés en brillant
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 14,48 g

A pair of sapphire, emerald, diamond and 18k white gold ear pendants

6 000 - 7 000 €

386

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une rivière de 48 diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 7,50 cts
Long.: 18 cm, Poids brut: 12,49 g

A diamond and 18k white gold bracelet

11 000 - 13 000 €

387

BAGUE

En or gris 18k (750) pavée d'un bandeau de diamants taille princess, entre deux demi-joncs ornés en serti invisible de saphirs calibrés
Tour de doigt: 54, Poids brut: 14,64 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

2 500 - 3 000 €

388

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir coussin, l'épaulement uni et serti de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 10,10 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 18,28 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2016) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique, couleur "vivid blue"

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a CGL certificate stating Burma origin, with no indication of heating, "vivid blue" color

27 000 - 30 000 €



383



384



385



386



388



387

389

BAGUE

En or gris 18k (750) à deux entrelacs sertis de diamants taillés en brillant retenant une citrine taillée en cabochon
Poids de la citrine: env. 14,30 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 23,57 g

A citrin, diamond and 18k white gold ring

2 700 - 3 000 €

390

BRACELET LARGE

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple articulé de quatre rangées d'émeraudes cabochons rondes ou piriformes, cernées de diamants taillés en brillant
Long.: 19 cm, Poids brut: 52,82 g

An emerald, diamond and 18k white gold bracelet

13 000 - 15 000 €

391

SCHILLING

Broche croissant et paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un semi de diamants cognacs taillés en brillant dans un semi de diamants blancs taillés en poire
Signés Schilling
Haut. de la broche: env. 3,8 cm
Haut. des clips: 2,2 cm
Poids total brut: 28,48 g

A brooch and a pair of ear clips in diamond and 18k white gold, by Schilling

3 500 - 4 000 €

392

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une double chute de diamants taillés en brillant, au centre orné d'un diamant cognac taillé en brillant dans un double entourage
Poids du diamant brun: env. 3 cts
Poids total des diamants blancs: env. 13,50 cts
Long.: 17 cm, Poids brut: 41,96 g

A diamond and 18k white gold bracelet

10 000 - 15 000 €

393

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne
Poids du diamant: env. 4,20 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 3,31 g

A diamond and platinum ring

10 000 - 14 000 €

394

SCHILLING

Bague

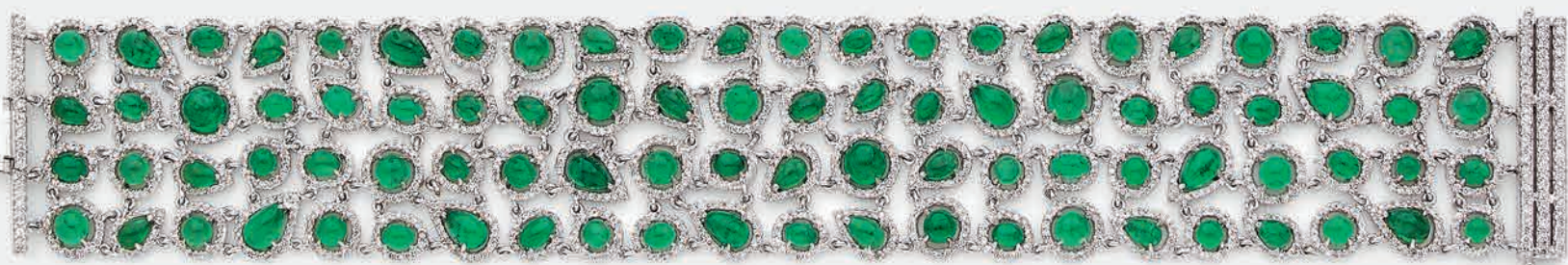
En or gris 18k (750) ornée d'un diamant cognac taillé en brillant, dans un encadrement légèrement spiralé de diamants tapers
Poids du diamant central: env. 2 cts
Signée Schilling
Tour de doigt: 51, Poids brut: 7,58 g

A diamond and 18k white gold ring, by Schilling

6 000 - 8 000 €



389



390



395

BULGARI**Bague "Trombino"**

En platine (950) ornée d'un saphir taillé en cabochon, épaulé de deux diamants tapers, dans un pavage de diamants taillés en brillant
 Poids du saphir: 5,76 cts
 Signée Bulgari
 Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,07 g

A sapphire, diamond and platinum ring, by Bulgari

4 000 - 5 000 €

396

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés de cercles et de rosettes sertis de diamants taillés en brillant ou de saphirs
 Haut.: 4,5 cm, poids brut: 24,45 g

A pair of diamond, sapphire and 18k white gold ear pendants

1 800 - 2 000 €

397

COLLIER

En or gris 18k (750), orné de trente-et-un diamants taillés en brillant, en serti clos, en pampille
 Poids total des diamants: env. 1.90 ct
 Long.: env. 43 cm, Poids brut: 13,65 g

A diamond and 18k white gold necklace

2 500 - 3 000 €

398

BOUCHERON**Bague**

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en poire, dans un entourage de dix diamants de même forme plus petits, l'épaulement serti de diamants tapers
 Poids du diamant central: env. 1,10 ct
 Signée Boucheron 13116
 Tour de doigt: 52, Poids brut: 10,98 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire IGN (2014)

A diamond and platinum ring, by Boucheron, accompanied by a IGN certificat

8 000 - 10 000 €

399

PASQUALE BRUNI**Bague**

En or gris 18k (750) ornée d'un dôme de rosettes mobiles serties de diamants taillés en brillant
 Signée Pasquale Bruni
 Tour de doigt: 56, Poids brut: 13,32 g

A diamond and 18k white gold ring, by Pasquale Bruni

1 000 - 1 200 €

400

PASQUALE BRUNI**Paire de clips d'oreilles**

En or gris 18k (750) ornés d'un dôme de rosettes mobiles serties de diamants taillés en brillant
 Non signés
 Diam.: 1,6 cm, Poids brut: 16,95 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips, by Pasquale Bruni

2 000 - 2 200 €

401

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un sphène ou titanite vert mordoré taillé en coussin, dans un double entourage, comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
 Poids du sphène: 3,21 cts
 Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 6,34 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires GIL (2016) et GIT (2016) indiquant que le sphène est naturel et "color change"

A sphene, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two GIL and GIT certificates stating natural sphene "color change"

4 500 - 5 000 €

La titanite ou sphène

C'est une pierre extrêmement rare qui se trouve en cristaux de très petite taille dans la roche mère. Cela implique qu'on en trouve très rarement en joaillerie, et que par conséquent son prix est assez élevé.

Sa caractéristique première est son feu de couleur (une dispersion de la lumière en toutes les couleurs du spectre lumineux), qui surpasse celui du diamant. Cette forte brillance dépend de la couleur de la gemme, la notre étant particulièrement exceptionnelle, allant du vert au marron puis au jaune, avec de plus sa qualité « changecolor ».

Les plus beaux cristaux utilisés pour la réalisation de bijoux proviennent généralement de Madagascar.



395



396



397



399



398



400



401

402

CHOPARD

Bague "Happy Spirit"

En or gris 18k (750) ornée sous plexiglass d'anneaux mobiles, comme l'entourage, sertis de diamants taillés en brillant blancs ou bruns
Signée Chopard 82/5425/52-20
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 21,71 g

A diamond and 18k white gold ring, by Chopard

5 000 - 5 500 €

403

REPOSSI

Collier

En or gris 18k (750) formé d'une chute de 65 diamants navettes
Poids total des diamants: env. 7 cts
Signé Repossi
Dans son écrin
Long.: 47 cm, Poids brut: 18,33 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Repossi

6 000 - 8 000 €

404

REPOSSI

Paire de clips d'oreilles piriformes

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une émeraude carrée à pans, encadrée de deux demi-joncs à croisillons sertis de diamants taillés en brillant
Poids des émeraudes: env. 6,50 ct et 5,60 cts
Signés Repossi
Dans son écrin
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 38,91 g

A pair of emerald, diamond and 18k white gold ear clips, by Repossi

13 000 - 15 000 €

405

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un drapé pavé de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 58, Poids brut: 17,87 g

Accompagnée d'un rapport du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine de Colombie, avec présence de résine et huile modérée

An emerald, diamond and 18k gold ring, accompanied by a GEM PARIS report stating Colombia origin, with resin and oil moderate

6 000 - 8 000 €

406

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taille émeraude, épaulé de deux larges bandeaux en chute, sertis de diamants taillés en brillant
Poids du diamant: 2,81 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 14,23 g

Accompagné d'un certificat du GIA (1971) indiquant couleur E, pureté IF, sans fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating E color, IF clarity, none fluorescence

20 000 - 22 000 €

407

CARTIER

Bracelet "Panthère"

En or gris 18k (750) à maillon rectangulaire uni, agrafes, comme la panthère qui l'entrecoupe, sertis de diamants taillés en brillant, les yeux d'émeraude piriforme, la truffe et le collier d'onyx
Signé Cartier 10538B
Dans sa pochette
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 48,86 g

A diamond, emerald, onyx and 18k white gold bracelet, by Cartier

16 000 - 18 000 €



402



403



404



405



406



407

408

BAGUE

En platine (950) ornée d'un rubis de taille ronde, cerné et épaulé de diamants taillés en navette
Poids du rubis: 11,35 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 16,20 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2015) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum ring, accompanied by a GRS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

50 000 - 55 000 €

409

CORENTIN QUIDEAU

Clip de corsage

En or gris et or noirci 18k (750) stylisé d'un bouquet de lys serti d'améthystes, saphirs roses, tsavorites et diamants taillés en brillant
Monogrammé CQ 5-2002
Haut.: 8,5 cm, Poids brut: 48,30 g

A garnet, sapphire, amethyst, diamond and 18k gold clip, by Corentin Quideau

7 000 - 8 000 €

410

CORENTIN QUIDEAU

Clip de corsage

En or gris et or jaune 18k (750) orné de deux têtes de flamants roses sertis de saphirs roses, de diamants taillés en brillant, de tsavorites et d'onyx
Monogrammé CQ 7-2002
Haut.: 6,7 cm, Poids brut: 45,30 g

A sapphire, diamond, garnet, onyx and 18k white gold clip, by Corentin Quideau

6 000 - 7 000 €



409



410



408



411

COLLIER

En or jaune 18k (750) à maillons ovales
sertis de diamants taillés en brillant,
agrafés d'anneaux ornés de rubis
(manque)
Long.: 42,7 cm, Poids brut: 55,78 g

*A diamond, ruby and 18k yellow gold
necklace (lack)*

6 000 - 7 000 €

412

PIAGET

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés
de bandeaux filetés ornés d'un cabochon
interchangeable unis ou sertis
de diamants taillés en brillant,
de corail rouge (*Corallium spp*) (NR),
chrysoprase, lapis-lazuli ou perle mabe
Signés Piaget 1992 - A0092
Haut.: 2.3 cm, Poids brut: 25.21 g

*A pair of diamond, coral, chrysoprase,
lapis-lazuli, cultured pearl and 18k
yellow gold ear clips, by Piaget*

1 000 - 1 500 €

413

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), formés chacun de
deux grappes et trois pampilles serties
de diamants taillés en brillant ou en
navette, et d'émeraudes taillées en
navette, au centre d'un diamant piriforme
plus important, les pampilles adaptables
Vers 1990
Haut.: 7 cm, Poids brut: 29,55 g

*A pair of diamond, emerald and 18k
yellow gold ear pendants, circa 1990*

5 000 - 6 000 €

414

BAGUE

En or rose 18k (750) stylisée d'une tête
de léopard pavée de diamants taillés
en brillant tachetés de diamants noirs
ou bruns, les yeux sertis de deux
tsavorites navettes, les moustaches
émaillées
Poids total des diamants: 3,75 cts
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 16,05 g

*A diamond, tsavorite, enamel and 18k
pink gold ring*

6 000 - 7 000 €

415

BRACELET

En or jaune satiné et or gris 18k (750)
formé d'un ruban souple polylobé,
appliqué de branches fleuries serties
d'émeraudes, de rubis et de saphirs,
les tiges comme les volutes qui les
encadrent, ornées de diamants
Travail libanais
Long.: 18 cm, Poids brut: 77,86 g

*A ruby, sapphire, emerald, diamond and
18k gold bracelet, lebanese work*

2 000 - 2 500 €

416

PENDENTIF

En or jaune 18k (750) stylisé
d'un croissant serti de diamants taillés
en brillant, agrafé de diamants taillés
en baguette, retenant une chute
de trois saphirs navettes cabochons
et de deux émeraudes piriformes, le tour
de cou formé d'un rang choker de perles
de culture, les culots et fermoir sertis
de diamants taillés en brillant et
de rubis calibrés
Diam. des perles: 9,5 mm
Long.: 40 cm, Poids brut: 67,20 g

*A cultured pearl, diamond, sapphire,
emerald, ruby and 18k yellow gold
necklace*

2 500 - 3 500 €

417

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons d'oreilles "Fleurette"

En or jaune 18k (750), chacun serti
de sept diamants taillés en brillant
Signés VCA BL9365
Dans leur pochette
Diam.: 1 cm, Poids brut: 3,21 g

*A pair of diamond and 18k yellow gold ear
buttons, by Van Cleef & Arpels*

2 500 - 3 000 €

418

BAGUE "TOI ET MOI"

En or jaune 18k (750) à deux cônes
ornés d'une émeraude ou d'un diamant
piriformes, dans un pavage de diamants
taillés en brillant
Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,45 g

*An emerald, diamond and 18k yellow gold
ring*

1 800 - 2 500 €



412



413



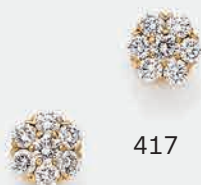
414



415



416



417



418

419

BOUCHERON

Poudrier

Rectangulaire à section oblongue en or jaune 18k (750) à décor grains de caviar, l'intérieur à deux compartiments et miroir

Vers 1960

Signé Boucheron Paris 565.354

Dans un étui

Long.: 8,2 cm, Larg.: 6,5 cm

Poids brut: 218,68 g

A 18k yellow gold powder compact, by Boucheron, circa 1960

3 000 - 3 500 €

420

VAN CLEEF & ARPELS

Collier "Lion Barquerolles"

De 11 rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k (750) ciselé d'une tête de lion, comme l'anneau elliptique, l'agrafe et le culot sertis de diamants taillés en brillant, les yeux d'émeraudes piriformes

Vers 1970

Signé VCA M33516, poinçon du joaillier

Georges Lenfant

Long.: 42 cm

A cultured pearl, diamond, emerald and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

8 000 - 12 000 €

421

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jaune ovale dans un pavage de diamants blancs taillés en brillant

Poids du diamant jaune: 1,90 ct

Signée VCA 31341, poinçon du joaillier

Dans sa pochette

Tour de doigt: 50, Poids brut: 6,30 g

Accompagné d'un certiifcat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur Fancy Deep Yellow, pureté SI2, pas de fluorescence

A diamond and 18k yellow ring, by Van Cleef & Arpels, accompanied by a GIA certificate stating Fancy Deep Yellow color, SI2 clarity, none fluorescence

25 000 - 30 000 €

422

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers

En or jaune et or gris 18k (750) stylisé d'une jeune fille, le visage en cristal de roche dépoli orné de deux émeraudes et d'un rubis navette

Vers 1950

Signé Van Cleef & Arpels 76095

Haut.: 4,3 cm, Poids brut: 18,57 g

A rock crystal, emerald, ruby and 18k gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1950

2 000 - 2 500 €

423

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet "Pelouse"

En or jaune 18k (750), formé d'un demi-jonc souple de cinq rangs d'émeraudes en diagonal, alternées de quatre double rangées de diamants taillés en brillant

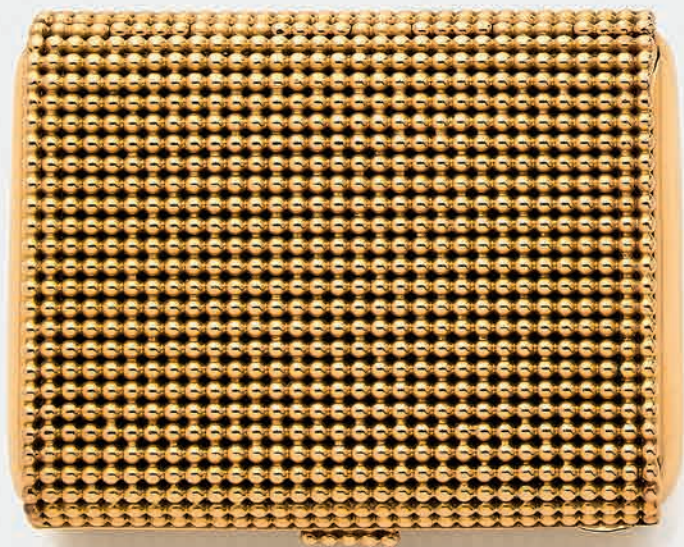
Vers 1970

Signé Van Cleef & Arpels M34550

Long.: 17,5 cm, Poids brut: 45,39 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

15 000 - 20 000 €



419



420



421



422



423

424

BULGARI

Collier

Souple en or jaune 18k (750), articulé de deux demi-joncs accolés, sertis de diamants taillés en brillant, coupés de perles de culture, et d'agrafes filetées et cloutées

Vers 1980

Signé Bulgari

Dans son écrin

Tour de cou: env. 39 cm

Poids brut: 200,82 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold necklace, by Bulgari, circa 1980

25 000 - 30 000 €

425

BROCHE

En or jaune 18k (750), stylisée d'une fleur à six pétales sertis de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important
Poids du diamant principal: env. 5,03 cts
Poinçon du joaillier Bilbaut
Dans sa pochette
Diam.: 4,7 cm, Poids brut: 36,47 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant couleur E, pureté VS2, sans aucune fluorescence

A diamond and 18k yellow gold brooch, accompanied by a GIA certificate stating E color, VS2 clarity, with none fluorescence

90 000 - 110 000 €

426

CHAUMET

Bague de genre chevalière

En or jaune 18k (750) ornée de deux diamants jaune clair de taille émeraude, côte à côte

Poids de chaque diamant: env. 6,50 et 6,80 cts

Signée Chaumet Paris, poinçon du joaillier

Tour de doigt: 57, Poids brut: 16,03 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Chaumet

60 000 - 70 000 €



424



425



426

427

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) orné d'une rose sculptée en ivoire et d'un diamant taillé en brillant, la tige ornée d'un diamant taillé en poire, et une feuille mouvementée ajourée de filins nervurés de diamants taillés en baguette

Vers 1945

Signé Cartier, travail probablement Cartier Londres, non numéroté

Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 42,20 g

An ivory, diamond and 18k yellow gold clip, by Cartier, circa 1945

15 000 - 20 000 €

Ce lot est soumis à CITES. Pour toute information, merci de prendre contact avec le département.

This lot is subject to CITES / import restriction. Please contact the department for further information.

428

CARTIER

Broche

En or jaune 18k (750) ornée d'une rose sculptée en ivoire, le coeur orné d'une turquoise cabochon, les deux feuilles filettées et mouvementées qui la soulignent serties de diamants taillés en brillant

Vers 1945

Signée Cartier, travail probablement Cartier Londres, non numérotée

Haut.: 7 cm, Poids brut: 47,55 g

An ivory, diamond, turquoise and 18k yellow gold brooch, by Cartier, circa 1945

20 000 - 25 000 €

Ce lot est soumis à CITES. Pour toute information, merci de prendre contact avec le département.

This lot is subject to CITES / import restriction. Please contact the department for further information.





427



428

CARTIER**Bracelet demi-jonc rigide**

En or jaune 18k (750) à deux têtes
de dauphins pivotantes, l'ensemble pavé
de diamants jaunes taillés en brillant,
à décor de feuillages et losanges sertis
de diamants blancs, les yeux ornés
chacuns d'une émeraude piriforme

Vers 1980

Signé Cartier Paris 225225, poinçon
du joaillier

Dans sa pochette

Tour de poignet: 15,7 cm

Poids brut: 60,45 g

*A diamond, emerald and 18k yellow gold
bracelet, by Cartier, circa 1980*

90 000 - 110 000 €





COLLIER RIVIÈRE ET BAGUE

En or rose 18k (750), le premier souple orné de 71 diamants "Fancy Yellow" en chute taillés en brillant, la seconde sertie de neuf diamants
 Poids total des diamants: env. 67 cts
 Poids des quatre diamants principaux: 3,77 cts, 2,37 cts, 2,28 cts et 2,01 cts
 Dans son écrin
 Long. du collier: 40,5 ou 43 cm
 Tour de doigt: 54
 Poids total brut: 58,85 g

Quatre diamants sont accompagnés chacun d'un certificat du GIA (2007-2008-2009) indiquant Natural Fancy Yellow pour trois d'entre eux, et Natural Light Fancy Yellow pour le 2,01 cts, pureté VS1 à SI1

A diamond and 18k pink gold necklace and a ring, accompanied by 4 GIA certificates stating Natural Fancy Yellow or Natural Light Fancy Yellow, VS1 to SI1 clarity

L'adjudication de ce lot est HT.
 La TVA, au taux en vigueur de 20%, en sus du prix d'adjudication sera récupérable pour le professionnel français.
 Elle sera remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

*The auction of the lot is tax-free.
 The VAT, at the current rate of 20 %, in addition to the price of auction will be recoverable for a French professional.
 It will be refundable for a buyer out of EU on production of the documentary evidences of export or for a professional successful bidder proving an intracommunity VAT number and a document proving the delivery in the Member state.*

180 000 - 200 000 €



431

COLLIER

Formé de chutes de perles de culture blanches ou grises, certaines intercalées de disques en or gris 18k (750), comme les culots, sertis de diamants taillés en brillant, ils retiennent deux franges de diamants noirs en chute, l'agrafe centrale ornée d'un diamant noir plus important cerné de diamants blancs
Long.: 62 cm

A diamond, cultured pearl and 18k white gold necklace

10 000 - 12 000 €

432

CHANEL

Collier rivière

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de 97 diamants taillés en brillant en serti clos, le fermoir au chiffre "C" serti de diamants plus petits
Poids total des diamants: 5,20 cts
Signé Chanel 7N384
Dans son écrin
Long.: 39 cm, Poids brut: 42,10 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Chanel

6 000 - 8 000 €

433

BAGUE

En or gris 18k (750) à boucles unies retenant un anneau serti de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 3,25 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 22,60 g

A diamond and 18k white gold ring

4 500 - 5 000 €

434

CHANEL

Bracelet "Ombres de Charmes"

En or gris 18k (750) formé d'un rang choker de perles de culture, entrecoupées de disques sertis de diamants taillés en brillant, et d'une ligne de cylindres en onyx, de diamants taillés en brillant et de motifs ovales ajourés de branchages sertis de diamants plus petits
Vers 2012
Signés Chanel 6S3400
Dans une pochette
Haut.: env. 17 cm, Poids brut: 37,54 g

A diamond, onyx, cultured pearl and 18k white gold bracelet, by Chanel, circa 2012

20 000 - 25 000 €

435

CHANEL

Paire de pendants d'oreilles "Ombres de Charmes"

En or gris 18k (750), ornés chacun d'une perle de culture retenant un coussin d'onyx appliqué d'une résille fleurie sertie de diamants taillés en brillant, au centre d'un diamant coussin plus important, sur lequel peut s'adapter une pampille articulée de cylindres en onyx et de diamants taillés en brillant
Vers 2012
Signés Chanel 6S3369
Dans une pochette
Haut.: 7,7 cm, Poids brut: 39,21 g

A pair of diamond, onyx, cultured pearl and 18k white gold ear pendants, by Chanel, circa 2012

25 000 - 30 000 €

436

CHANEL

Bague "Ombres de Charmes"

En or gris 18k (750) ornée sur un coussin d'onyx d'une résille fleurie sertie de diamants taillés en brillant, au centre d'un diamant coussin plus important, l'épaulement ajouré d'entrelacs également sertis de diamants taillés en brillant
Vers 2012
Signée Chanel 6S3396
Dans une pochette
Tour de doigt.: 54 cm, Poids brut: 21,07 g

A diamond, onyx and 18k white gold ring, by Chanel, circa 2012

15 000 - 20 000 €

437

RARE BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline de type Paraïba ovale, entourée et épaulée de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: 14,13 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,02 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire AIGS (2017) indiquant qu'elle est naturelle

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring, accompanied by an AIGS certificate stating natural tourmaline

37 000 - 40 000 €

431



432



435



433



434



436



437

438

CARTIER

Bracelet "Agrafes"

En or gris 18k (750) à deux brins souples, le fermoir formé d'une boucle et d'une agrafe mobile, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Signé Cartier 864932
Dans son écrin
Long.: 17,7 cm, Poids brut: 50,45 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by cartier

20 000 - 25 000 €

439

COLLIER RIVIÈRE

En or gris 18k (750) formé d'une chute de 80 diamants taillés en poire, et d'un diamant taillé en coeur plus important
Poids du diamant coeur: 1.54 ct
Poids total des diamants poires: 15,02 cts
Long.: 43 cm, Poids brut: 25,87 g

Le diamant coeur est accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2015) indiquant couleur F, pureté SI1, sans fluorescence

A diamond and 18k white gold necklace, accompanied by a GIA certificate stating F color, SI1 clarity, none fluorescence for the 1,54 ct heart diamond

45 000 - 50 000 €

440

CHAUMET

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguettes
Poids du diamant: 5,68 cts
Poinçon du joaillier
Dans son écrin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,14 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur H, pureté VS1, sans aucune fluorescence

A diamond and platinum ring, by Chaumet, accompanied by a GIA certificate stating H color, VS1 clarity, with none fluorescence

75 000 - 80 000 €

441

BAGUE "TOI ET MOI"

En or gris 18k (750) ornée de deux diamants piriformes, vert ou rose, cernés et épaulés de diamants taillés en brillant

Poids du diamant vert: 1,28 ct

Poids du diamant rose: 1,09 ct

Tour de doigt: 53, Poids brut: 11,93 g

Le diamant vert accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant couleur Fancy light grayish greenish yellow, pureté SI1, pas de fluorescence

Le diamant rose accompagné d'un certificat du GIA (2016) indiquant couleur Fancy pink-purple, pureté P1, fluorescence medium blue

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by two GIA certificates stating for the green diamond: Fancy light grayish greenish yellow color, SI1 clarity, none fluorescence and for the pink diamond: Fancy pink-purple color, P1 clarity, medium blue fluorescence

45 000 - 50 000 €



438



439



441



440

○ 442

COLLIER

En or gris 18k (750) orné de grappes de perles de culture grises, crème ou blanches, dans un semi de diamants bruns ou blancs taillés en brillant
Tour de cou: env. 40,5 cm
Poids brut: 215,24 g

A cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

8 000 - 12 000 €

○ 443

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée de trois perles de culture rose, grise ou blanche, dans un semi, comme le tour de doigt double, sertis de diamants taillés en brillant bruns ou blancs
Tour de doigt: 51, Poids brut: 30,15 g

A cultured pearl, diamond and 18k white gold ring

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

2 500 - 3 000 €

444

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux diamants taillés en trapèzes
Poids de l'émeraude: 8,57 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,47 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2017) indiquant origine de Colombie, avec modification par imprégnation mineure d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a SSEF certificate stating Colombia origin, with minor amount of oil in fissures

30 000 - 35 000 €



442



443



444

○ 445

COLLIER COLLERETTE

En or gris et or jaune 18k (750) formé d'une ligne soulignée de losanges, l'ensemble entièrement serti de diamants baguettes et, aux intersections et sur le fermoir, de 21 rubis ovales en chute
Tour de cou: env. 41 cm
Poids brut: 108,92 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GUBELIN (2014) indiquant origine de Birmanie, avec traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold necklace, accompanied by a Gubelin certificate stating Burma origin, with indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

110 000 - 130 000 €

○ 446

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale, épaulé de six bandeaux sertis chacun de deux diamants taillés en baguette
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,10 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GUBELIN (2014) indiquant origine de Birmanie, avec traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold ring, accompanied by a Gubelin certificate stating Burma origin, with indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

10 000 - 12 000 €

○ 447

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or jaune 18k (750) ornés chacun d'un rubis ovale, souligné d'une gerbe de quatre bandeaux sertis de diamants taillés en baguette
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 17,27 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GUBELIN (2014) indiquant origine de Birmanie, avec traitement thermique

A pair of ruby, diamond and 18k gold ear pendants, accompanied by a Gubelin certificate stating Burma origin, with indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

8 000 - 10 000 €



445



446



447

448

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple orné d'une ligne de 46 diamants taillés en brillant entre deux lignes de rubis
Long.: 16,7 cm, Poids brut: 37,45 g

A diamond, ruby and 18k white gold bracelet

5 000 - 5 500 €

449

CLIP DE CORSAGE

En or gris 18k (750) stylisé d'une grappe feuillagée sertie d'un long diamant tapers, de 16 diamants taillés en brillant, de 17 diamants taillés en navette, encadrant un diamant taillé en poire
Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 21,50 g

Provenance:
Famille princière, Europe

A diamond and 18k white gold clip

28 000 - 30 000 €

450

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis taillé en coussin, épaulé de deux diamants trapèzes
Poids du rubis: 4,05 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,75 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2017) indiquant origine de Birmanie, couleur "pigeon's blood", sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GRS certificate stating Burma origin, "pigeon's blood" color, with no indication of heating

50 000 - 55 000 €



448



449



450

451

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale dans un double entourage festonné de diamants piriformes soulignés de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 9,26 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 11,97 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Gubelin (2016) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a Gubelin certificate stating Burma origin, with no indication of heating

90 000 - 100 000 €

452

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 3,01 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 4,56 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2014) indiquant couleur D, pureté IF, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a GIA certificate stating D color, IF clarity, none fluorescence

90 000 - 100 000 €



451



452

VAN CLEEF & ARPELS**Exceptionnel bracelet “New York”**

En platine (950) et or gris 18k (750)
formé d'un demi-jonc souple articulé
de cinq rangées de 160 diamants taillés
en brillant

Poids total des diamants: 44,63 cts
1975

Signé Van Cleef & Arpels 24090, poinçon
du joaillier

Long.: env. 17,7 cm, Poids brut: 70,85 g

Accompagné d'une attestation et d'un
certificat de Van Cleef & Arpels

*A diamond, platinum and 18k white gold
bracelet, by Van Cleef & Arpels, 1975
Accompanied with a certificate from
Van Cleef & Arpels*

140 000 - 160 000 €





VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles "Ballerine"

En or jaune 18k (750), la première stylisée d'une danseuse de flamenco, le visage formé d'un diamant piriforme taillé en rose souligné de rubis, la robe mouvementée semée de diamants taillés en brillant, de chutes de rubis, et comme l'éventail qu'elle retient, de turquoises taillées en cabochon, les seconds stylisés de rats d'opéra, le visage fait d'un diamant taillé en rose cerné de diamants taillés en brillant, leur robe ornée de rubis ou de turquoises cabochons

Vers 1940

Signés Van Cleef & Arpels N.Y. 5875 et NY 8110

Haut. du clip de corsage: 6,7 cm

Haut. des clips: 2,5 cm

Poids total brut: 30,06 g

A diamond, ruby, turquoise and 18k yellow gold clip and a pair of ear clips, by Van Cleef & Arpels, circa 1940

100 000 - 120 000 €





Provenant de l'écrit d'une élégante

455

CARTIER

Bague "Panthère"

En platine (950) ornée en travers
du doigt d'un saphir coussin,
l'épaulement serti de diamants taillés
en brillant, tachetés de saphirs
cabochons et de deux diamants baguettes
(petits chocs)

Poids du saphir : 12,46 cts

Vers 1989

Signée Cartier 607927, poinçon
du joaillier

Dans son écrin

Tour de doigt: 50, Poids brut: 14,50 g

Accompagnée d'un certificat du
Laboratoire Gubelin (1987) indiquant
origine de Birmanie et d'un certificat
du laboratoire SSEF (2017) indiquant
origine de Ceylan sans traitement
thermique

Et accompagnée d'une copie
d'une attestation pour assurance
de la maison Cartier de 1989

*A sapphire, diamond and platinum ring,
by Cartier, circa 1989, accompanied by
a Gubelin certificate stating origin
Burma and a SSEF certificate stating
origin Ceylon with no indications of
heating (little shocks)
And accompanied with an attestation for
insurance from Cartier (1989)*

80 000 - 100 000 €





Provenant de l'écrit d'une élégante



456

CARTIER

Rare paire de clips d'oreilles

En platine (950), carrés, formés de quatre diamants octogonaux juxtaposés, cernés chacun d'un bandeau serti de saphirs calibrés

Poids total des diamants: 8,35 cts

Poids total des saphirs: 7,71 cts

Vers 1985

Signés Cartier 938171-862133

Haut.: 2,1 cm, Poids brut: 29,53 g

Accompagnés d'une copie d'une attestation pour assurance de la maison Cartier (1985)

*A pair of diamond, sapphire and platinum ear clips, by Cartier, circa 1985
Accompanied with an attestation from Cartier (1985)*

60 000 - 80 000 €



456

457

CARTIER

Parure d'habit

En or jaune 18k (750) et platine (950) composée d'une paire de boutons de manchette et de trois boutons de plastron, ornée de sept cabochons d'améthystes cernés de bandeaux ornés en serti perlé de diamants taillés en brillant

Signés Cartier sur la ceinture, poinçon du joaillier Henri Picq

Sur les anneaux, poinçons de Moscou 1908-1917

Sur l'anneau à ressort n° P095

Dans un écrin

Poids total brut: 12,96 g

Bibliographie:

Cartier, Le style et l'histoire, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Grand Palais en 2013-2014, P. 94, "En 1904-1905, Pierre Cartier effectue des voyages en Russie pour repérer des artisans capables de fournir les petits sujets en pierres dures... que l'on s'arrache. La production et la commercialisation de ces objets, entre Cartier, Fabergé et quelques autres, deviennent dès lors une forêt inextricable pour l'historien."

An amethyst, diamond, 18k yellow gold and platinum habit adornment, by Cartier

10 000 - 12 000 €



457

Provenant de l'écrit d'une élégante

458

CARTIER

Collier rivière

En platine (950) orné de 65 diamants
taillés en brillant, disposés en légère
chute

Poids total des diamants: 48,82 cts

Vers 1989

Signé Cartier 936641-862134

Long.: 39 cm, Poids brut: 72,33 g

Accompagné d'une copie d'une attestation
pour assurance de la maison Cartier
de 1989

*A diamond and platinum necklace,
by Cartier, circa 1989
Accompanied with an attestation from
Cartier (1989)*

150 000 - 200 000 €





Provenant de l'écritoire d'une élégante

459

CARTIER

Bague

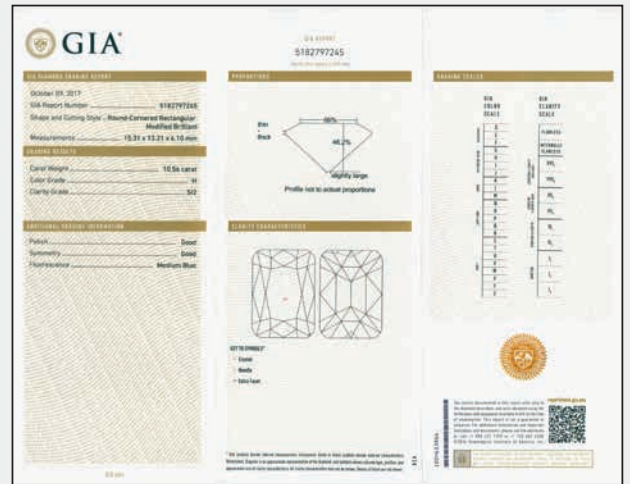
En platine (950) ornée d'un diamant taillé en coussin, épaulé de deux diamants poires, la monture et les quatre griffes entièrement serties de diamants taillés en brillant
Poids du diamant central : 10,56 cts
Signée Cartier 862605
Tour de doigt: 49, Poids brut: 7,84 g

Accompagné de deux certificats du Laboratoire GIA datés de 2017 et 1991 et indiquant couleur H, pureté SI2, fluorescence medium blue

Et accompagnée d'une attestation pour assurance de la maison Cartier

A diamond and platinum ring, by Cartier, accompanied by two GIA certificates stating H color, SI2 clarity, medium blue fluorescence

100 000 - 150 000 €





IMPORTANTE BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750)
ornée d'un rubis ovale dans un entourage
de douze diamants taillés en brillant
Poids du rubis: env. 16,22 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,71 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire SSEF (2016) indiquant
origine d'Afrique de l'Est, sans
traitement thermique

*A ruby, diamond, platinum and 18k
yellow gold ring, accompanied by a SSEF
certificate stating East Africa origin,
with no indications of heating*

120 000 - 180 000 €





Test Report No. 84203

on the authenticity of the following gemstone,
 set in a ring with diamonds

Total weight: 14.7 grams
 (including setting and diamonds)
 Shape & cut: oval, brilliant / step cut
 Measurements: approximately 15.15 x 13.30 x 9.05 mm
 Calculated weight: approximately 16 ct
 (see also the declared weight in the commercial)
 Colour: red of medium strong saturation

Identification: R U B Y (variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity
 of this transparent ruby.
 No indications of heating

Origin: East Africa

The calculated weight is in accordance with
 the declared weight of 16.225 ct.

Important Note: The information in this Test Report refers to the stone as it is shown. It does not include information on gemstones in other parts of the jewellery.
 are given as far as the measuring equipment. The authenticity and colour of the gemstone in the setting have not been tested. The calculated weight is
 and the difference between the actual weight of the gemstone and the calculated weight is not to be used as a basis for any claim. The SSEF
 is not responsible for the gemstone or jewelry in accordance with the Test Report. Only the Test Report with the signed original signature, without stamp and
 photo, can be used as proof for the authenticity of the gemstone. The report is a confidential document. The report is valid for 10 years. The Test Report is signed by SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF

Basel, 10 February 2016 mr




 S. Häsel, MSc, FEED


 P. Lethen, MSc, FUG







PAIRE DE PENDANT D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun de deux diamants poires surmontés par trois diamants plus petits de même forme
 Poids de chaque diamant principaux: 7.81 et 7.56 cts
 Haut.: 4 cm, Poids brut: 8.61 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire LFG (2017) indiquant couleur D, pureté VVS2, pas de fluorescence, Type IIa et deux certificats du laboratoire GIA (2017) indiquant pour le 7.81 cts: couleur D, pureté VVS2, aucune fluorescence, et pour le 7.56 cts: couleur D, pureté VS2, aucune fluorescence

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by two LFG certificates stating D color, VVS2 clarity, none fluorescence, Type IIa, and two GIA certificates stating for the 7.81 cts: D color, VVS2 clarity, none fluorescence, type IIa, and for the 7.56 cts: D color, VS2 clarity, none fluorescence, type IIa

200 000 - 300 000 €





Vendredi
19 janvier 2018
à 14h
Lots 462 à 711

BRACELET, BROCHE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un
camée tricolore en cornaline, profil de
bacchante ou de muse, les encadrements
perlés, comme le tour de poignet
appliqués de pampres (restaurations)
Travail romain du milieu du XIX^e siècle,
poinçon du joaillier indéterminé, le
camée de la broche signé Wille & Rabere?
Dans leur écrin en forme
Long. du bracelet: 21 cm
Haut. de la broche: 6,8 cm
Haut. des pendants: 2,4 cm
Poids total brut: 151,46 g

*A carnelian and 18k yellow gold
bracelet, a brooch and a pair
of ear pendants, Roman work, mid
of XIXth century (restorations)*

4 000 - 6 000 €





463

463

BROSCHÉ LIBELLULE

En argent (>800) et or jaune 18k (750), la tête et l'abdomen sertis de saphirs taillés en baguette ou cabochons, les ailes mobiles et le thorax ornés d'émeraudes, de diamants taillés en rose ou en brillant, l'épingle adaptable
Larg.: env. 8 cm, Poids brut: 38 g

A sapphire, emerald, diamond, silver and 18k yellow gold brooch

3 000 - 4 000 €

464

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En ors de couleurs 18k (750) formé d'un bandeau ciselé en haut relief d'enroulements feuillagés et masque de Bacchus, sur fond amati, les encadrements et charnières à décor de culots
Travail français, exécuté vers 1870
Tour de poignet: 18 cm
Poids brut: 69,43 g

A 18k gold bracelet, french work, circa 1870

1 800 - 2 000 €

465

PEIGNE DE CHIGNON

En argent doré (>800) orné d'un large bandeau appliqué sur fond perlé et feuillagé de trois cabochons d'agate arborisée, cernées d'un filet émaillé noir, et comme la monture, de perles fines
Paris 1798-1809
Dans son écrin sabot chiffré F.M. sommet d'un tortil
Poinçon du fabricant Barrye (1813)
Haut.: 10 cm, Poids brut: 69,7 g

An agate, natural pearl, enamel and silver hair comb, french work, beginning of the XIXth century

1 000 - 1 500 €

466

BROSCHÉ PENDENTIF ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or 18k (750) et argent (>800) ornés de camées en onyx, profils de femme à l'antique, les encadrements et montures sertis de diamants taillés en rose et de perles fines, les bélières fleurdélisées (restaurations - systèmes adaptables)
Époque Napoléon III
Haut. de la broche: 7,8 cm
Haut. des pendants d'oreilles: 5,7 cm
Poids total brut: 36 g

A cameo, diamond, natural pearl, 18k gold and silver brooch and a pair of ear pendants, Napoleon III period (restaurations)

2 000 - 3 000 €

467

CARTIER

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir cabochon cerné de diamants taillés en brillant
Signée Cartier Paris 019201, poinçon du joaillier
Dans sa pochette
Tour de doigt: 52
Poids brut: 6,30 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by Cartier

2 500 - 3 000 €



464



465



466



467

468

BROCHE

En or jaune 18k (750) ornée d'une aigue-marine taillée en coussin, encadrée de six cônes à enroulement, on joint un encadrement supplémentaire ciselé de rosettes et feuillages (qui devait s'adapter sur une autre monture)
Poids de l'aigue-marine: 47,60 cts
Fin du XIX^e siècle
Haut.: env. 5 cm, Poids brut: 32,26 g

An aquamarine and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century

3 800 - 4 200 €

469

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant ovale taillé à l'ancienne
Poids du diamant: env. 3,50 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 4,84 g

A diamond and 18k yellow gold ring

8 000 - 10 000 €

470

COLLIER DRAPERIE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), le premier formé de deux éléments à décor de filigranes, de grains et de rosaces serties de diamants taillés en rose et de turquoises cabochons, frangés de perles fines, les seconds de même inspiration
Dans son écrin en forme accidenté
Long. du collier: env. 34 cm
Haut. des pendants: env. 5 cm
Poids total brut: 67,57 g

A turquoise, natural pearl, diamond and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants

5 000 - 6 000 €

471

BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'un ruban souple perlé, semé de turquoises et de diamants taillés en brillant et en navette
Vers 1970
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 62,83 g

A turquoise, diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1970

4 000 - 5 000 €



468



470



469



471

472

MELLERIO**Clip**

En or jaune 18k (750) stylisé d'un chardon, les pétales émaillés bleu en plique-à-jour, le pistil serti de saphirs

Vers 1970

Signé Mellerio Paris 2293BP

Dans son écrin

Haut.: 6,4 cm, Poids brut: 24,12 g

A sapphire, enamel and 18k yellow gold clip, by Mellerio, circa 1970

2 000 - 2 500 €

473

Léopold GAUTRAIT

1865-1937

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé de trois motifs rectangulaires ciselés au repéré de pots à feu, lauriers et enrubannements, soulignés de filets émaillés blancs, ornés au centre de motifs navettes appliqués sur fond émaillé bleu de diamants taillés en brillant

Poinçon et signature du joaillier

L. Gautrait

Travail exécuté vers 1880

Long.: 18,5 cm, Poids brut: 49,50 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold bracelet, by L. Gautrait, circa 1880

10 000 - 12 000 €

474

PEIGNE DE CHIGNON

En or jaune 18k (750) orné d'une chute de perles fines entre deux lignes de diamants taillés en rose, surmontés de sept boutons de corail rose (*Coralliidae* spp) (*Corallium* spp) (NR)
Début du XX^e siècle
Poids brut: 30,85 g

A coral, natural pearl, diamond, 18k yellow gold comb, beginning of the XXth century

1 200 - 1 500 €

475

BROCHE PAPILLON

En or jaune et or gris 18k (750) sertie de diamants jaunes ou blancs taillés en brillant, navette ou poire, de rubis et d'émeraudes

Haut.: 3,7 cm, Poids brut: 20,05 g

A diamond, ruby, emerald and 18k gold brooch

4 500 - 5 000 €

476

BROCHE

En or jaune 18k (750) dans le goût égyptien, ornée de deux péridots taillés en coussin ou triangulaire à pans, le premier encadré de deux divinités stylisées sommées d'une fleur de lotus, serties de diamants taillés en rose et de deux rubis

Poids du péridot: 32,28 cts

Époque Art Déco

Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 20,74 g

A peridot, diamond, ruby and 18k yellow gold brooch, Art Deco period

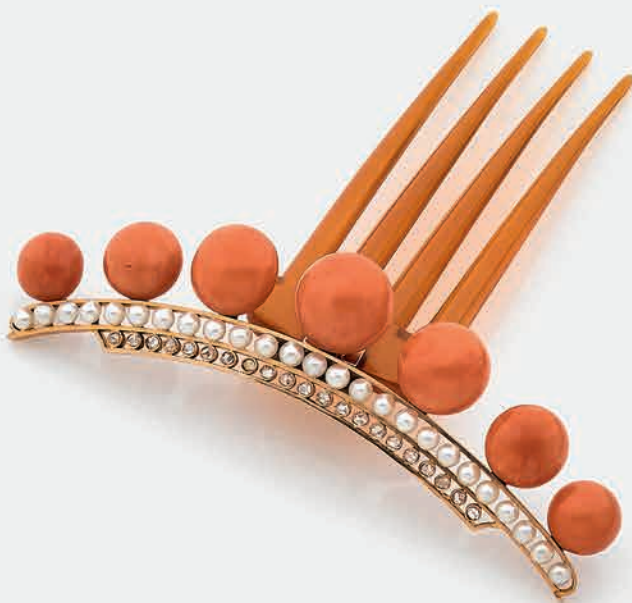
3 200 - 3 500 €



472



473



474



475



476

477

SAC DU SOIR

Rectangulaire à section piriforme, à maille vannerie en or de deux couleurs 18k (750), l'intérieur comporte un miroir
Long.: 15,2 cm, Haut.: 8,6 cm
Poids brut: 333,31 g

A 18k gold evening bag

4 000 - 6 000 €

478

PENDENTIF PIRIFORME

En argent (>800) et or jaune 18k (750) ajouré d'arceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne, d'un saphir ovale et deux saphirs piriformes, l'un en pampille
Travail de la fin XIX^e siècle
Haut.: 8,3 cm, Poids brut: 28,45 g

A sapphire, diamond, silver and 18k yellow gold pendant, end of the XIXth century

6 200 - 6 500 €

479

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir jaune de taille coussin, entouré de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 12,58 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,45 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire IGI (2017) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by an IGI certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

8 000 - 10 000 €

480

BAGUE DÔME

En or jaune et or gris 18k (750) ajourée d'une fine résille semée de diamants taillés en brillant, encadrant un corindon traité ovale
Tour de doigt: 55-56, Poids brut: 9,14 g

A corundum, diamond and 18k gold ring

1 600 - 2 000 €

481

BROCHE ROSACE

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un corindon traité, dans un encadrement finement ajouré d'une résille soulignée de festons sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 19,36 g

A corundum, diamond and 18k gold brooch

1 600 - 2 000 €

482

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un saphir ovale cerné d'une chute de diamants taillés en brillant, surmonté d'un diamant plus important
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 13,04 g

A pair of sapphire, diamond and 18k white gold ear pendant

7 000 - 9 000 €

483

TIFFANY & Co

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: env. 4,70 cts
Signée Tiffany & Co
Tour de doigt: 48, Poids brut: 4,92 cts

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by Tiffany & Co

10 000 - 12 000 €



477



478



482



480



479



483



481

484

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'un bandeau uni, sur lequel s'adapte un double clip, chacun formé d'un drapé trapézoïdale à trois agrafes serties de diamants taillés à l'ancienne

Vers 1950

Poinçon du fabricant Camille Bournadet
Dans son écrin

Tour de poignet: 16 cm

Poids brut: 95,17 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1950

2 500 - 3 000 €

485

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un disque appliqué en diagonal de quarts de ronds en chute

Vers 1935

Signé Cartier Paris L3618

Diam.: 3,2 cm, Poids brut: 21,20 g

A 18k gold clip, by Cartier, circa 1935

1 500 - 2 000 €

486

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers "Ludo hexagones"

En or jaune 18k (750) à décor d'alvéoles, doucine unie et agrafe sertie de diamants taillés en brillant

Exécuté en 1938

Signé Van Cleef & Arpels 46770

Haut.: 4 cm, Poids brut: 31,49 g

Bibliographie:

"Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie" sous la direction d'Evelyne Possémé, Editions Les Arts Décoratifs, voir un clip de même inspiration p. 95

A diamond and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1938

7 000 - 8 000 €

VAN CLEEF & ARPELS, modèle « Ludo »

Le modèle « Ludo » a été réalisé en 1935, en hommage au surnom que ses amis donnaient à Louis Arpels. Depuis, il est devenu une icône des pièces joaillères de VCA.

Que ce soit en bracelet ou en clip, le décor est formé d'une mosaïque de petits hexagones à « ruches » ou de motifs baptisés « briquettes », articulés et parsemés de diamants ou de rubis en serti étoilé.

487

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'une feuille nervurée d'émeraudes, encadrée de rubis gravés soulignés de huit diamants taillés en brillant

Vers 1960

Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 13,67 g

A ruby, emerald, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, circa 1960

1 600 - 1 800 €

488

BAGUE ASYMÉTRIQUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) à pont serti de diamants taillés en brillant et enroulement orné de deux bandeaux de rubis calibrés (accident aux rubis)

Époque 1950

Tour de doigt: 52, Poids brut: 27,02 g

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1950 (accident)

2 500 - 3 000 €

489

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) à décor fileté ornée d'un diamant demi-taille

Poids du diamant: env. 1.80 ct

Tour de doigt: 49, Poids brut: 17,15 g

A diamond and 18k yellow gold ring

3 500 - 4 000 €



484 (détail)



484



485



486



487



488



489

490

STERLE

Poudrier

Rectangulaire en or jaune 18k (750) tressé à l'imitation de la vannerie, le poussoir en platine (950) serti de diamants taillés en brillant
Signé Sterlé Paris A221, poinçon du joaillier
Long.: 8,8 cm, Larg.: 6,9 cm
Poids brut: 203,92 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum powder compact, by Sterlé

3 000 - 3 500 €

491

ÉTUI À CIGARETTES

Rectangulaire en or jaune 18k (750) guilloché
Long.: 9,1 cm, Larg.: 7,9 cm
Poids brut: 142,80 g

A 18k yellow gold cigarette box

2 000 - 2 500 €

492

BOITE DE BEAUTÉ

Rectangulaire en or jaune 18k (750), le couvercle guilloché à poussoir triangulaire serti de diamants taillés en brillant, comportant un miroir
Vers 1950
Long.: 11,9 cm, Larg.: 8,6 cm
Poids brut: 438,03 g

A diamond and 18k yellow gold beauty box, circa 1950

6 000 - 8 000 €

493

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Triangulaires en or jaune 18k (750) granité, ornés chacun de trois cabochons de corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) entre quatre saphirs
Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 22,02 g

A pair of coral, sapphire and 18k yellow gold ear clips

1 700 - 2 000 €

494

BAGUE

En or gris et or rose 18k (750) ornée d'un saphir "Padparadscha" coussin, épaulé de deux diamants troïdas
Poids du saphir: 13,31 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 10,85 g

Accompagné d'un certificat GRS (2016) indiquant "natural Padparadscha", origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A Padparadscha sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GRS certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

28 000 - 30 000 €

495

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale dans un entourage, comme l'épaulement, serti de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 38,36 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 19,79 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2008) indiquant origine de Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GRS certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

18 000 - 20 000 €

496

PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'une aigue-marine rectangulaire, la bélière faite de trois diamants tapers
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 19,97 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold pendant

4 300 - 4 500 €

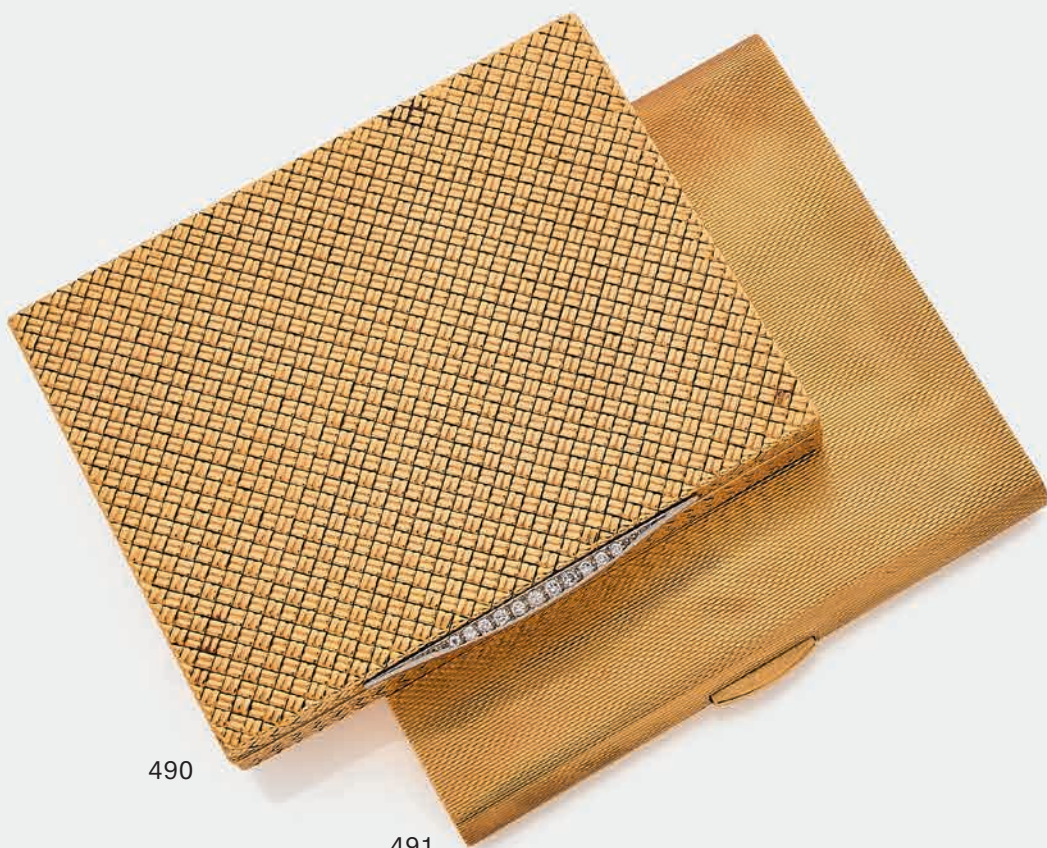
497

COLLIER DRAPERIE

En or rose 18k (750) à trois brins unis, dans sa partie frontale, orné de deux agrafes adaptables, unies ou serties de diamants taillés en brillant, ces dernières en platine (950)
Vers 1950
Long.: env. 41 cm, Poids brut: 92,26 g

A diamond, 18k pink gold and platinum necklace, circa 1950

4 600 - 5 000 €



490

491



492



495



494



493



496



497



498



498

PARURE

En or jaune et or gris 18k (750) à décor de bandeaux croisés, unis ou sertis de diamants taillés en brillant, composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague
Tour de cou: 41,5 cm
Tour de poignet: 18 cm, Tour de doigt: 54
Poids total brut: 63,90 g

A diamond and 18k gold set

3 000 - 3 500 €

499

BOUCHERON

Collier, bracelet et paire de boutons d'oreilles "Serpent bohème"

En or jaune 18k (750), à maillons ovales et agrafes piriformes serties de diamants taillés en brillant
Le collier et le bracelet signés Boucheron A8412879 - A2961701, les boutons non signés
Le bracelet dans un écrin
Long. du collier: env. 39,5 cm
Long. du bracelet: env. 16 cm
Poids total brut: 84,10 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, bracelet and a pair of ear buttons, by Boucheron

15 000 - 18 000 €

500

CLIP DE CORSAGE

En or gris et or jaune 18k (750) stylisé d'une fleur mouvementée entièrement sertie de diamants taillés en brillant
Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 30,06 g

A diamond and 18k gold clip

6 000 - 6 500 €

501

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant de couleur jaune-orangé intense, épaulé de six bandeaux sertis de diamants taillés en baguette
Poids du diamant: env. 3,50 cts
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 14,61 g

A diamond and 18k yellow gold ring

5 000 - 7 000 €

502

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés chacun de deux lignes de cinq diamants taillés en brillant
Haut.: 1,4 cm, Poids brut: 5,60 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips

600 - 800 €

503

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant cerné d'un bandeau serti de diamants plus petits
Poids du diamant principal: env. 2 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 5,28 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring

3 000 - 3 500 €

504

BAGUE

En or jaune 18k (750) ciselée d'une rose, les pétales sablés ou sertis de diamants taillés en brillant
Diam.: env. 3,5 cm, Tour de doigt: 58
Poids brut: 34 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 200 - 1 500 €

505

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) formée d'un large bandeau à mi-corps serti de diamants taillés en brillant (manque un diamant)
Tour de doigt: 57-58, Poids brut: 25,57 g

A diamond and 18k gold ring (one diamond is missing)

3 000 - 3 500 €



499



500



502



503



501



504



505

506

BRACELET

En or jaune et or gris 18k (750) à maille forçat agrafée retenant cinq éléphants ornés chacun d'un saphir jaune ou bleu, d'un rubis, d'une émeraude ou d'une turquoise cabochons, dans un pavage de diamants taillés en brillant (manque un diamant)
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 30,62 g

A diamond, sapphire, ruby, emerald, turquoise and 18k gold bracelet (one diamond is missing)

2 000 - 2 500 €

507

HERMÈS**Clip de corsage**

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un grand duc, orné d'un cabochon de quartz œil de tigre et de cabochons de cornaline cernés de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Signé Hermès Paris
Haut.: 4,9 cm, Poids brut: 14,30 g

A tiger eye quartz, carnelian, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Hermès, circa 1960

1 500 - 2 000 €

508

VAN CLEEF & ARPELS**Clip de corsage "Lion ébouriffé"**

En or jaune 18k (750) et platine (950), les yeux sertis d'émeraudes, la truffe de diamants taillés en brillant et d'émail (petit accident à l'émail)
Vers 1960
Signé Van Cleef & Arpels 99998
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 19,50 g

A diamond, emerald, enamel, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1960 (little accident at the enamel)

2 700 - 3 000 €

509

TIFFANY & Co**Clip de corsage**

En or jaune 18k (750) stylisé d'un poussin, les yeux sertis de rubis
Signé Tiffany & Co 6269
Haut.: 4 cm, Poids brut: 12,30 g

A ruby and 18k yellow gold clip, by Tiffany & Co

1 000 - 1 200 €

510

HERMÈS**Clip de corsage**

En or jaune et or gris 18k (750) stylisé d'un chevreuil, l'œil orné d'une émeraude cabochon et de diamants taillés en brillant
Signé Hermès Paris 47093
Haut.: 5 cm, Poids brut: 15,60 g

An emerald, diamond and 18k gold clip, by Hermès

1 500 - 2 000 €

511

VAN CLEEF & ARPELS**Collier**

En or jaune 18k (750) stylisé d'un papillon en onyx orné d'un diamant taillé en brillant
Vers 1970
Signé VCA B4040X771
Long.: 46 cm, Poids brut: 6,70 g

An onyx, diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

1 200 - 1 500 €

512

CARTIER**Broche**

En or jaune 18k (750) stylisée d'un lapereau grignotant une carotte en corail rouge (*Corallium* spp) (NR), les yeux sertis de rubis
Signée Cartier Paris, poinçon du joaillier
Haut.: 4 cm, Poids brut: 12,65 g

A coral, ruby and 18k yellow gold brooch, by Cartier

2 000 - 2 500 €

513

BOUCHERON**Clip de corsage**

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un chiot serti de diamants, de turquoises et d'onyx et d'une fleur ornée de chrysoprases
Vers 1960
Signé Boucheron Paris 19217
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 16,18 g

A diamond, chrysoprase, turquoise, onyx, 18k yellow gold and platinum clip, by Boucheron, circa 1960

2 200 - 2 500 €

514

VAN CLEEF & ARPELS**Clip**

En or jaune 18k (750) granité, stylisé d'un léopard, tacheté d'émail noir, les yeux sertis d'émeraudes cabochons
Signé VCA B1046H3
Dans sa pochette
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 18,40 g

An emerald, enamel and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 3 500 €



506



507



508



510



511



509



513



512



514



515

CHAUMET

Sautoir

En or jaune 18k (750) à maille marine ovale, entrecoupée de sept motifs plus importants ornés chacun de quartz œil de tigre

Signé Chaumet Paris 1099C

Long.: 88 cm, Poids brut: 113,52 g

A quartz tiger eye and 18k yellow gold long necklace, by Chaumet

10 000 - 11 000 €

516

CHAUMET

Poudrier rectangulaire

En or jaune 18k (750), le fond et le couvercle en bois, ce dernier appliqué d'un masque rayonnant

Signé Chaumet 4471

Long.: 8,2 cm, Larg.: 6,2 cm

Poids brut: 163,15 g

A wood and 18k yellow gold powder compact, by Chaumet

2 000 - 3 000 €

517

TROIS BROCHES

En or jaune 18k (750) formées chacune de boucles rayonnantes en chute, semées ou serties de diamants taillés en brillant

Diam.: 2,4 à 3,1 cm

Poids total brut: 30,92 g

Three brooches in diamond and 18k yellow gold

2 500 - 3 000 €

518

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline verte ovale, cernée ou épaulée de diamants blancs ou de saphirs jaunes

Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,95 g

A tourmaline, diamond, sapphire and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €

519

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant demi-taille

Poids du diamant: env. 4 cts

Poids brut: 3,76 g

A diamond and 18k yellow gold ring

4 000 - 6 000 €

520

WANDER

Bracelet

Articulé d'anneaux en quartz œil de tigre réunis par des agrafes

géométriques en or jaune 18k (750)

unies, appliqués chacun d'un losange en quartz œil de tigre

Signé Wander France

Long.: 18,5 cm, Poids brut: 51,50 g

A quartz tiger eye and 18k yellow gold bracelet, by Wander

9 000 - 11 000 €



516



517



519



518



520

521

CHOPARD**Collier pendentif**

En or rose 18k (750) formé d'un cœur articulé souligné de diamants taillés en brillant, retenant en pampille six cœurs plus petits unis ou ornés sous plexiglass de diamants mobiles, le tour de cou fait d'une chaîne double
Signés Chopard 6197881-797220-5002
Long.: 62 cm, Poids brut: 25,24 g

A diamond and 18k pink gold necklace by Chopard

5 500 - 6 000 €

521B

SAUTOIR

En or rose 18k (750) coupé de 58 diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 5 cts
Long.: env. 102 cm, Poids brut: 15,70 g

A diamond and 18k pink gold long necklace

3 500 - 4 000 €

522

BRACELET SEMI-RIGIDE OUVRANT

En or jaune et or gris 18k (750) articulé de demi-sphères serties de diamants mères, alternées de barrettes ornées de diamants blancs
Tour de poignet: env. 16,5 cm
Poids brut: 86,86 g

A diamond and 18k gold bracelet

3 000 - 5 000 €

523

Margherita BURGNER**Bague demi-jonc large**

En or jaune 18k (750) pavée de diamants taillés en brillant blancs et bruns
Poids total des diamants: env. 5,50 cts
Signée Margherita Burgener
Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,31 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Margherita Burgener

3 000 - 3 500 €



521

524

BAGUE

En or rose 18k (750) ornée d'une améthyste piriforme, dans un triple entourage d'améthystes ou de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,80 g

An amethyst, diamond and 18k pink gold ring

3 000 - 3 500 €

525

BAGUE CONCAVE

En or rose 18k (750) à décor de bandeaux ou de lignes en chute sertis de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 2,70 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 14,30 g

A diamond and 18k pink gold ring

3 500 - 4 000 €

526

POMELLATO**Bague "Pin up"**

En or rose 18k (750) ornée d'un quartz fumé facetté retenu par deux spatules serties de diamants blancs et bruns taillés en brillant
Signée Pomellato
Tour de doigt: 53, Poids brut: 30,80 g

A smoky quartz, diamond and 18k pink gold ring, by Pomellato

1 500 - 2 000 €

527

BAGUE BOULE

En or rose 18k (750) ornée d'une kunzite rectangulaire à pans soulignée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 34,05 g

A kunzite, diamond and 18k pink gold ring

2 000 - 2 200 €

528

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or rose 18k (750) ornés de huit cabochons piriformes en corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), cernés de diamants taillés en brillant, quelques uns en rose
Haut.: 6,3 cm, Poids brut: 16,72 g

A pair of coral, diamond and 18k pink gold ear pendants

2 500 - 3 000 €

521B



522



524



523



525



528



526



527

529

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un entrelac serti de diamants taillés en brillant et d'un motif rectangulaire guilloché basculant
Poids brut: 13,41 g



529

A pair of diamond and 18k yellow gold cufflinks

600 - 800 €

530

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) étrier chaîné, à batonnet basculant, orné à chaque extrémité d'un saphir cabochon
Signés Cartier
Poids brut: 14,87 g



530

A pair of sapphire and 18k yellow gold cufflinks, by Cartier

1 600 - 1 800 €

531

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) à batonnet basculant et deux carrés imbriqués sertis de diamants taillés en brillant
Poids brut: 12,64 g



531

A pair of diamond and 18k yellow gold cufflinks

600 - 800 €

532

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) à deux motifs rectangulaires quadrillés, l'un serti d'un diamant taille ancienne, le second basculant
Poids brut: 14,22 g



532

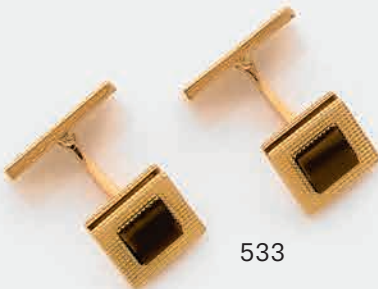
A pair of diamond and 18k yellow gold cufflinks

300 - 400 €

533

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) à deux motifs rectangulaire ou carré sertis d'une plaquette en quartz œil de tigre ou



533

basculant (accident)
Poids brut: 18,26 g

A pair of quartz tiger eye and 18k yellow gold cufflinks (accident)

300 - 400 €

534

ASPREY

Etui à cigarettes rectangulaire

En or jaune 18k (750) guilloché et biseauté
Vers 1955
Signé Asprey London 21914
A l'intérieur gravé d'une dédicace
Long.: 12,3 cm, Larg.: 8,3 cm
Poids brut: 195,59 g

A 18k yellow gold cigarette box, by Asprey, circa 1955

3 000 - 3 500 €

535

LACLOCHE

Paire de boutons de manchette

En platine (950) et or gris 18k (750) à quatre disques en agate beige cernés et centrés de diamants taillés en brillant
Signés Lacloche Frères 68475
Poids brut: 8,95 g

A pair of agate, diamond, platinum and 18k white gold cufflinks, by Lacloche Frères

1 200 - 1 500 €

536

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) à deux disques à décor de têtes de chevaux sur fond de nacre
Poids brut: 10,78 g

A pair of mother-of-pearl and 18k yellow gold cufflinks

300 - 400 €

537

CARTIER

Paire de boutons de manchette

A disque en or gris 18k (750) ornés du double "C" en or jaune, système à batonnet et chaînette
Signés Cartier 255 310
Poids brut: 10,33 g

A pair of 18k gold cufflinks, by Cartier

1 000 - 1 200 €

538

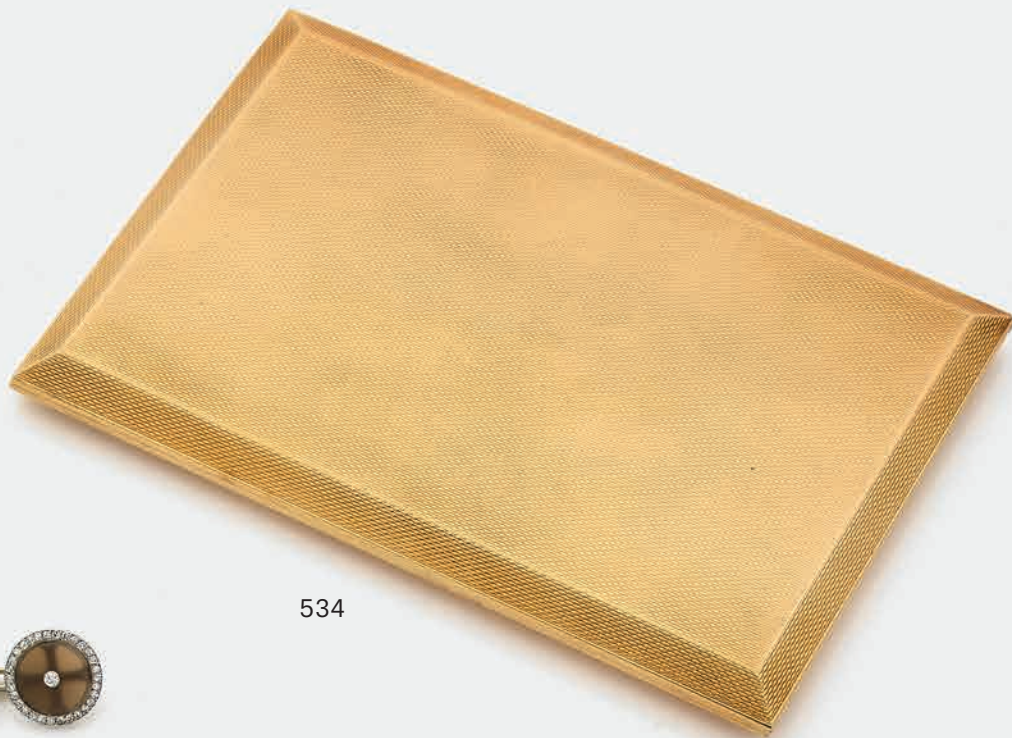
BOUCHERON

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à batonnets
basculants, ornés de quadrillages
et de saphirs calibrés
Signés Boucheron Paris
Dans leur écrin
Poids brut: 15,90 g

*A pair of sapphire and 18k yellow gold
cufflinks, by Boucheron*

1 000 - 1 200 €



539

HERMÈS

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) stylisés
de sangles et d'étriers
Signés Hermès Paris 30650
Poids brut: 16,10 g

*A pair of 18k yellow gold
cufflinks, by Hermès*

1 200 - 1 500 €



535

534

540

BOUCHERON

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à batonnet
basculant, guillochés
et spiralés
Signés Boucheron 31506
Dans leur écrin
Poids brut: 10,53 g

*A pair of 18k yellow gold
cufflinks, by Boucheron*

800 - 1 000 €



537



536



538



539



540

541

MAUBOUSSIN

Double clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé de deux feuilles ajourées serties de diamants taillés en brillant et en baguette

Vers 1950

Signé Mauboussin Paris B4325

Haut.: env. 6,1 cm, Poids total: 40,95 g

A diamond, platinum and 18k white gold double clip, by Mauboussin, circa 1950

10 000 - 12 000 €

542

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 14k (585) ornés chacun en pampille d'un diamant taillé en brillant cerné d'un bandeau, comme le système, sertis de diamants taillés en brillant

Poids de chaque diamant: env. 2,25 cts

Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 9,03 g

A pair of diamond and 14k white gold ear pendant

8 000 - 10 000 €

543

BAGUE, PAIRE DE CLIPS D'OREILLES, PENDENTIF ET BRACELET

En alliage d'or gris 14k (585), ornés chacun d'un grenat ovale ou taillé en coussin, entouré ou épaulé de diamants taillés en brillant

Tour de poignet: 16 cm

Tour de doigt: 53

Poids total brut: 53,70 g

A ring, pair of ear clips, pendant and bracelet in garnet, diamond and 14k white gold

5 700 - 6 000 €

544

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir taillé en coussin, l'épaulement à gradins serti par quatre diamants baguettes

Poids du saphir: env. 16,20 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 8,84 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du GEM PARIS (2017) indiquant origine de Ceylan sans traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin with no indication of heating

10 000 - 15 000 €



541 (détail)



541



542



543



544

545

VITA

Bague

En platine (950) stylisée d'un requin entièrement pavé de diamants taillés en brillant, l'œil serti d'un saphir
Signée Vita
Tour de doigt: 50, Poids brut: 7,93 g

A diamond, sapphire and platinum ring, by Vita

2 500 - 2 800 €

546

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une rosace sertie de diamants piriformes, retenant une goutte de corail rouge (Corallium spp) (NR)
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 9,66 g

A pair of coral, diamond and 18k white gold ear pendants

1 500 - 1 800 €



545

547

BAGUE SOUPLE "TOI ET MOI"

En or gris 18k (750) ornée de deux perles de culture, les culots coniques sertis de saphirs en dégradé de couleur et de diamants taillés en brillant
Tour de doigt adaptable
Poids brut: 14,19 g

A cultured pearl, sapphire, diamond and 18k white gold ring

1 500 - 1 800 €

548

Lydia COURTEILLE

Paire de pendants d'oreilles

Formés chacun d'une branche de corail rouge (Corallium spp) (NR) semée de diamants taillés en brillant et de trois perles de culture baroque, l'armature en or gris 18k (750) (systèmes pour oreilles percées)
Dans un écrin signé Lydia Courteille
Aucun poinçon
Haut.: 7,6 cm, Poids brut : 37,2 g

A pair of coral, diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants, by Lydia Courteille

3 000 - 4 000 €

549

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite piriforme cernée de diamants taillés en brillant, l'un plus important en pampille
Poids de la tanzanite: 12,86 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,54 g
Accompagnée par deux certificats du GIA (2013) et GCI (2016)

A tanzanite, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two GIA and GCI certificates

5 800 - 6 200 €

550

COLLIER

De 37 perles de culture blanches en chute, le fermoir sphérique en or gris 18k (750) serti de diamants taillés en brillant
Dim. des perles: 11,1 à 14,9 mm
Poids total des diamants: 1,98 ct
Long.: 53 cm

A cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace

3 000 - 3 500 €

551

BAGUE

En or gris 18k (750) à cinq corps partiellement sertis de diamants taillés en brillant, ornée d'un saphir jaune coussin
Poids du saphir: 11,43 cts
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 14,70 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire du GIA (2014) indiquant sans traitement thermique et d'un certificat du laboratoire du GIR (2014) indiquant origine de Ceylan sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two certificates from GIA and GIR stating no indication of heating and Ceylon origin for the GIR

9 000 - 10 000 €

552

BRACELET

Formé d'un ruban de quatre lignes de perles de culture, alternées de barrettes comme le fermoir en or gris 18k (750), sertis de saphirs, ce dernier carré à décor feuillagé orné de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'eux plus important
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 63,91 g

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18k white gold bracelet

2 500 - 3 000 €



546



548



549



547



550



551



552



553

PARURE

En or gris 18k (750) comprenant un collier, un bracelet, une paire de pendants d'oreilles et une bague, articulés de motifs flammés ou enrubannés unis ou sertis de diamants calibrés, soulignés de diamants taillés en brillant

Dans son écrin

Long. du collier: env. 41 cm

Long. du bracelet: env. 18 cm

Haut. des pendants d'oreilles: 4 cm

Tour de doigt: 55

Poids total brut: 60,56 g

A diamond and 18k white gold set

6 000 - 8 000 €

554

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisée d'une plume soulignée et nervurée de diamants taillés à l'ancienne

Haut.: 8,5 cm, Poids brut: 25,25 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch

2 700 - 3 000 €

555

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une kunzite taillée en coussin, entre deux volutes brossées serties de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 55, Poids brut: 13,19 g

A kunzite, diamond and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €

553

556

BRACELET, BAGUE ET BROCHE

En or gris 18k (750) ornés de cabochons de jadéite verte, les encadrements ou intercalaires sertis de diamants taillés en brillant

Long.: 17,5 cm, Tour de doigt: 50

Haut. de la broche: 5 cm

Poids total brut: 60,22 g

A jade, diamond and 18k white gold bracelet, ring and brooch

3 000 - 3 500 €

557

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor d'arceaux rayonnants sertis de diamants taillés en brillant et en baguette

Époque 1930

Long.: 4,8 cm, Poids brut: 16,53 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 600 - 1 800 €

558

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée de trois tourmalines, l'une verte ovale, entre deux roses taillées en triangle à pans

Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,95 g

A tourmaline and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €

559

VITA

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés d'un cabochon piriforme en jais serti de diamants taillés en brillant, retenant une goutte de turquoise verte

Signés Vita

Haut.: 6 cm, Poids brut: 15,05 g

A pair of diamond, turquoise, jet and 18k white gold ear pendants, by Vita

2 000 - 2 200 €



554



556



555



558



559



557



560

COLLIER PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'émeraudes, retenant un pompon serti de diamants taillés en brillant et d'onyx, les franges de perles de culture blanches en chute, soulignées de gouttes d'émeraudes, et de culots sertis de brillants, la chaîne alternée de boules d'émeraudes et de pierres blanches
Long. de la chaîne: 84 cm
Poids brut: 60,89 g

An emerald, diamond, onyx, cultured pearl, white stones and 18k white gold necklace

14 000 - 16 000 €

561

BOUCHERON

Collier et bracelet souples

En or gris 18k (750) spiralés
Signés Boucheron, le collier numéroté B905-3729
Dans leur pochette
Long. respectives: 41 cm et 16 cm
Poids total brut: 79,64 g

A 18k white gold necklace and a bracelet, by Boucheron

2 500 - 3 000 €

562

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun de quatre chutes de diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 10 cts
Haut.: 7,5 cm, Poids brut: 21,49 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

5 700 - 6 000 €

560

563

BAGUE

En or gris 18k (750) à quatre pilastres en bronze patiné, retenant une émeraude octogonale
Poids de l'émeraude: 15,59 cts
Tour de doigt: 55-56, Poids brut: 31,59 g

Accompagnée par trois certificats des laboratoires Gubelin (2014), IDAR-OBERSTEIN (2014) indiquant origine de Colombie pour ce dernier et "moderate clarity of enhancement" pour les deux, et le GORG (2015)

An emerald, 18k white gold and bronze ring, accompanied by three certificates: GUBELIN, IDAR-OBERSTEIN and GORG stating Colombia origin for IDAR and moderate clarity of enhancement for both

50 000 - 60 000 €

564

BOUCHERON

Bague

En or gris 18k (750) à décor perlé en chute
Signée Boucheron B88616759
Tour de doigt: 50, Poids brut: 14,67 g

A 18k white gold ring, by Boucheron

1 500 - 2 000 €

565

BAGUE SERPENT

En or gris 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant, d'une émeraude carrée à pans et d'un diamant jonquille piriforme
Poids de l'émeraude: 1,15 ct
Poids du diamant jaune: 1,03 ct
Tour de doigt: 52, Poids brut: 16,02 g

Le diamant accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2015) indiquant Fancy vivid yellow, pureté SI1

A diamond, emerald and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy vivid yellow color, SI1 clarity

15 000 - 18 000 €



561



562



563



564



565

566

BAGUE

En or gris 18k (750) à motif rectangulaire orné d'un cabochon de jade vert, dans un entourage de six diamants taillés en brillant entrecoupés de deux diamants bruns
Tour de doigt: 55, Poids brut: 9,97 g

A diamond, jade and 18k white gold ring

1 500 - 2 000 €

567

Max PRUS**Paire de pendants d'oreilles**

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un saphir mauve entouré de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture blanche ou gold interchangeable
Poids total des deux saphirs: 2,14 cts
Diam. des perles: env. 13,6 mm
Signés Prus
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 16,35 g

Les saphirs accompagnés d'un certificat du laboratoire GRS (2014) indiquant "changing color" et sans traitement thermique

A pair of sapphire, diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants, by Max Prus, accompanied by a GRS certificate stating color changing and no indication of thermal treatment

4 000 - 4 500 €



566

568

VITA**Pendentif**

En argent et argent doré (>800) formé d'une chute de fleurs et de feuilles serties de grenats oranges ou verts et de saphirs, les tiges émaillées vert, pouvant se porter en broche
Signé Vita
Haut.: 11,4 cm, Poids brut: 28,23 g

A garnet, sapphire, enamel and silver pendant brooch, by Vita

4 200 - 4 500 €

569

Lot non venu

570

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant, coupés de 14 diamants jaunes ou roses de différentes tailles
Poids total des diamants de couleur: env. 6 cts
Long.: 18 cm, Poids brut: 11,91 g

Treize des diamants de couleur accompagnés par trois certificats et dix rapports du laboratoire IGI (2016)

A diamond and 18k gold bracelet, accompanied by three IGI certificates and ten reports

5 000 - 6 000 €



567

571

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir orange coussin, épaulé de deux diamants tapers
Poids du saphir: 11,05 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,60 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2008) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating Ceylon origin, with no indication of heating

7 000 - 8 000 €

572

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une perle de culture chocolat, l'épaulement et l'encadrement à décor d'entrelacs sertis de diamants blancs ou bruns taillés en brillant
Poids total des diamants: 2,80 cts
Dim. de la perle: env. 13,8 mm
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,22 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold ring

3 700 - 4 000 €

573

BAGUE DEMI-JONC

En or gris 18k (750) ornée d'un semi de citrines en serti clos, dans un pavage de péridots calibrés
Tour de doigt: 54, Poids brut: 15,92 g

A citrin, peridot and 18k white gold ring

1 700 - 2 000 €

574

BAGUE DEMI-JONC

En or gris ou or noirci 18k (750) à tête concave entièrement sertie de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 4,70 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 16,44 g

A diamond and 18k white gold ring

4 500 - 5 000 €



568



567



570



573



572



571



574

575

CHAUMET

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un batonnet spiralé et d'un anneau fileté, agrafés ou enrubannés de diamants taillés en brillant
Poinçons du joaillier et l'un signé Chaumet Paris
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 32,25 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Chaumet

1 000 - 1 500 €

576

COLLIER

Formé d'une torsade de multiples rangs de perles de culture, le fermoir et le motif central en or jaune 18k (750), ce dernier stylisé d'un croissant appliqué sur fond émaillé gris de trois losanges sertis de diamants taillés en brillant
Signature illisible
Long.: 38 cm, Poids brut: 111,09 g

A diamond, cultured pearl, enamel and 18k yellow gold necklace

2 700 - 3 000 €

577

O.J. PERRIN

Paire de bracelets rigides

En or jaune filetés 18k (750), les embouts sertis de diamants taillés en brillant ou de saphirs calibrés
Signés O.J.Perrin
Tours de poignet: 16,2 cm
Poids total brut: 60,08 g

Two bracelets in diamond, sapphire and 18k yellow gold, by O.J. Perrin

1 800 - 2 000 €

578

HERMES

Paire de créoles "Loop"

En or jaune 18k (750) formées chacune d'un anneau et d'une barrette agrafée
Signées Hermès 91177
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 19,35 g

A pair of 18k yellow gold earrings, by Hermès

500 - 700 €

579

BAGUE RIVIÈRE

En or jaune 18k (750), appliquée d'un bandeau en lapis-lazuli incrusté de quatre diamants demi-taille en serti clos
Vers 1980
Tour de doigt : 44, Poids brut : 8,84 g

A diamond, lapis-lazuli and 18k yellow gold ring, circa 1980

1 200 - 1 500 €

580

ALLIANCE

En or jaune 18k (750) sertie de seize diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 3,20 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 4,71 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 800 - 2 000 €

581

NARDI

Broche

En or 18k (750) et argent (>800) stylisée d'un buste de maure, le visage en composition noire, le turban et le pourpoint ciselés et sertis d'un grenat, de saphirs, de perles de culture et de topazes bleues
Signée G. Nardi
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 20,69 g

A sapphire, cultured pearl, garnet, topaze, 18k gold and silver brooch, by Nardi

4 000 - 4 500 €

582

BRACELET RUBAN

En or jaune 18k (750) articulé de demi-cylindres unis ou noricis ornés chacun d'un diamant taillé en brillant
Poids total des diamants: env. 1,50 ct
Poinçon du joaillier Vassor
Long.: 17,7 cm, Poids brut: 74,37 g

A diamond and 18k gold bracelet

2 500 - 3 000 €



575



576



577



578



579



580



581



582

583

PARURE

En or jaune 18k (750) composée d'un collier, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles, ornés chacun de cabochons en cristal de roche incrustés d'émeraudes, de rubis ou de saphirs, épaulés de bandeaux sertis de rubis calibrés et encadrés ou alternés de diamants taillés en brillant
Dans une pochette de Benoit de Gorski
Long. du collier: 42 cm
Long. du bracelet: 18,3 cm
Haut. des pendants: 3,7 cm
Poids total brut: 117,59 g

A sapphire, ruby, emerald, diamond, rock crystal and 18k yellow gold set

4 000 - 5 000 €

584

COLLIER, BRACELET ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor fileté et alternés de diamants taillés en brillant
Long. du collier: env. 40 cm, Tour de poignet: 15 cm, Haut. des clips: 2,2 cm
Poids total brut: 245,65 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, bracelet and ear clips

7 000 - 9 000 €

585

COLLIER

D'olives en jais alternées de boules de turquoise vertes, intercalées d'anneaux en or jaune 18k (750)
Long.: 65 cm

A turquoise, jet and 18k yellow gold necklace

1 400 - 1 600 €

586

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir jaune ovale, l'épaulement triangulaire serti de six diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 15.59 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 7.44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire EGL (217) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a EGL certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

587

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un péridot rectangulaire à pans, entre deux saphirs rose ou bleu taillés en coussin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,11 g

A peridot, sapphire and 18k yellow gold ring

3 000 - 3 500 €

588

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor de gerbe ajourée et granitée, encadrant un croissant émaillé vert souligné de chutes de diamants taillés en brillant (accidents à l'émail)
Vers 1970

Haut. du clip: 9,1 cm
Haut. des clips d'oreilles: 6 cm
Poids total brut: 67,60 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold clip and a pair of ear clips, circa 1970 (accidents at the enamel)

3 500 - 4 000 €

589

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos d'une émeraude oblongue, dans un pavage de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,61 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 3 500 €

583





584



585



587

588



586



589

590

LALAOUNIS**Bracelet rigide ouvert**

En or jaune 18k (750) formé d'un large bandeau ciselé au repoussé de branchages sur fond amati
Signé Ilias Lalaounis
Dans sa pochette
Tour de poignet: 18 cm
Poids brut: 48,02 g

A 18k yellow gold bracelet, by Lalaounis

1 400 - 1 600 €

591

COLLIER PENDENTIF

En or jaune 18k (750), le premier formé d'une chute de boules d'améthystes, les culots feuillagés et émaillés polychromes, le second orné d'une améthyste sculptée dans une résille de rosaces et branchages émaillés et sertis de diamants taillés en rose
Fin du XIX^e siècle
Long. du collier: env. 60 cm
Haut. du pendentif: 6,5 cm
Poids total brut: 135,85 g

An amethyst, diamond, enamel and 18k yellow gold necklace, end of the XIXth century

2 000 - 2 500 €

592

PENDENTIF ZODIACAL

En or jaune 18k (750) formé d'un disque orné sur fond de chrysoprase de deux profils égyptiens
Diam.: 5,2 cm, Poids brut: 41,28 g

A chrysoprase and 18k yellow gold pendant

800 - 1 000 €

593

LALAOUNIS**Paire de clips d'oreilles**

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un disque spiralé d'une cannelure
Poinçon du joaillier
Dans sa pochette
Diam.: env. 3,5 cm, Poids brut: 28,15 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Lalaounis

800 - 1 000 €

594

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un osselet sculpté en jade, épaulé de deux spatules cannelées
Tour de doigt: 54, Poids brut: 38,76 g

A jade and 18k yellow gold ring

1 200 - 1 400 €

595

LALAOUNIS**Paire de pendants d'oreilles**

En or jaune 18k (750) martelé à décor de sphères, cônes et disques filetés ou rayonnants
Poinçon du joaillier
Dans leur pochette
Haut.: 7 cm, Poids brut: 33,63 g

A pair of 18k yellow gold ear pendants, by Lalaounis

1 000 - 1 500 €

596

LALAOUNIS**Bracelet rigide ouvrant**

En or jaune 18k (750) formé d'un jonc torsadé, à deux têtes de lion affrontées, serties de saphirs, d'émeraudes, de rubis et de diamants taillés en 8/8
Poinçon de Lalaounis
Dans sa pochette
Tour de poignet: 16 cm
Poids brut: 75,34 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold bracelet, by Lalaounis

2 500 - 3 000 €



590



591



592



593



594



595



596

597

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une améthyste coussin cernée d'un bandeau, comme l'épaulement double, sertis de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 22,50 g

An amethyst, diamond and 18k white gold ring

2 200 - 2 500 €

598

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) formés chacun d'un anneau en corail rouge (*Corallium spp*) (NR) entre deux motifs stylisés de vases fleuris ornés chacun d'un cabochon d'agate spiralé, de cabochons de chrysoprases et de diamants taillés en brillant
Vers 1990
Travail français pour l'exportation
Haut.: 7,3 cm, Poids brut: 52,66 g

A pair of diamond, coral, chrysoprase, rock crystal and 18k gold ear pendants, french work, circa 1990

4 000 - 5 000 €

599

BAGUE

En or jaune 18k (750) à trois têtes, ornées chacune d'un péridot ovale cerné de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: Poids brut: 27,06 g

A peridot, diamond and 18k yellow gold ring

700 - 900 €

600

BAGUE, PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ET BROCHE

En or jaune 14k (585) ornés chacun de fleurs et de feuilles en améthystes ou néphrites sculptés et de diamants taillés en brillant ou de pierres blanches
Tour de doigt: 60
Haut. des clips: 2,7 cm
Haut. du clip: 8,2 cm
Poids total brut: 45,23 g

An amethyst, jade, diamond, imitation stone and 14k yellow gold ring, pair of ear clips and brooch

1 500 - 2 000 €

601

Margherita BURGNER

Bague

En or jaune 18k (750), ornée d'une améthyste ovale facettée, entourée de diamants dans un pavage de citrines rondes
Monogrammée MB
Tour de doigt: 56, Poids brut: 36,96 g

An amethyst, citrine, diamond and 18k yellow gold ring, by Margherita Burgener

3 500 - 4 000 €

602

BROCHE

En alliage d'or jaune et or gris 14k (585) stylisée d'un panier de fleurs, l'une émaillée polychrome, les autres serties de grenats, améthystes, demi-perles, turquoises, opales et de diamants taillés en brillant
Haut.: 5 cm, Poids brut: 21,15 g

A diamond, enamel, garnet, amethyst, pearl, turquoise, opal and 14k gold brooch

2 000 - 2 200 €



597



598



599



600



601



602

603

BAGUE

Diamant de taille brillant
 Poids: 2,21 cts
 On joint une monture en argent (>800)
 Accompagné d'un certificat du
 Laboratoire HRD (1980) indiquant couleur
 E, pureté VVS1, pas de fluorescence

*A 2,21 cts diamond, accompanied with a
 HRD certificate stating color E, clarity
 VVS1, none fluorescence, with a silver
 setting*

20 000 - 25 000 €

604

Margherita BURGNER**Collier**

En or gris 18k (750) orné d'une aigue-
 marine piriforme sommée d'entrelacs
 sertis de diamants taillés en brillant
 Poids de l'aigue-marine: 16,58 cts
 Monogrammé Margherita Burgener
 Long.: 45 cm, Poids brut: 11,90 g

*An aquamarine, diamond and 18k white
 gold necklace, by Margherita Burgener*

2 800 - 3 000 €

605

HARUMI KLOSSOWSKA**Collier**

Formé de six rangs de billettes
 facettées d'aigue-marine, entrecoupées
 de trois motifs carrés en argent (>800)
 appliqués de quartefeuilles, ornés
 d'aigues-marines cernées de cordons
 de soie verts ou bruns, le tour de cou
 chaîné
 Travail de Harumi Klossowska, 1999,
 pièce unique
 Long. totale: 52 cm, Poids brut: 102,76 g

*An aquamarine and silver necklace,
 by Harumi Klossowska, 1999*

1 000 - 1 500 €

606

**PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or jaune 18k (750) et argent
 (>800) ornés chacun d'un cabochon
 de labradorite piriforme, entourée
 et surmontée d'émeraudes cernées de
 diamants taillés en brillant
 Haut.: 6,3 cm, Poids brut: 29,71 g

*A pair of labradorite, emerald, diamond,
 18k yellow gold and silver ear pendants*

2 000 - 2 500 €

607

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant
 brun-jaune-vert taillé en coussin, dans
 un entourage juponné de diamants taillés
 en tapers, dans un double entourage de
 diamants taillés en brillant
 Poids du diamant: 3,65 cts
 Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,45 g

Accompagné d'un certificat du
 laboratoire GIA (2013) indiquant couleur
 "Fancy dark brown-greenish yellow",
 pureté SI2, sans fluorescence

*A diamond and 18k white gold ring,
 accompanied by a GIA certificate stating
 "Fancy dark brown-greenish yellow"
 color, SI2 clarity, none fluorescence*

15 000 - 18 000 €

608

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une
 tanzanite taillée en coussin, épaulée
 de quatre motifs piriformes sertis de
 diamants taillés en brillant
 Poids de la tanzanite: env. 50 cts
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 23,85 g

*A tanzanite, diamond and 18k white gold
 ring*

20 000 - 22 000 €



603



604



605



606



607



608

609

Margherita BURGNER**Bague**

En or gris 18k (750) ornée d'une améthyste ovale retenue par 12 agrafes piriformes serties de diamants taillés en brillant
 Poids de l'améthyste: 31,53 cts
 Non signée
 Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 29,05 g

An amethyst, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 800 - 4 000 €

610

BRACELET

En or gris 18k (750) satiné, formé d'un ruban souple, au centre orné d'un anneau à deux agrafes serties de diamants taillés en brillant
 Long.: 16 cm, Poids brut: 64,62 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 500 - 1 800 €

611

Margherita BURGNER**Paire de pendants d'oreilles**

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une améthyste taillée en cœur cernée d'améthystes plus petites, en pampille adaptable ils retiennent chacun une améthyste piriforme plus importante
 Signés Margherita Burgener
 Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 16,68 g

A pair of amethyst and 18k white gold ear pendants, by Margherita Burgener

2 000 - 2 200 €



609

612

CARTIER**Bague "Caresse d'orchidées"**

En or gris 18k (750) les pétales mauves sculptés en charoïte, comme le pistil souligné de diamants taillés en brillant, d'améthystes et de tourmalines
 Signée Cartier R00292
 Dans son écrin, avec certificat
 Tour de doigt: 53, Poids brut: 19,39 g

A charoite, tourmaline, amethyst, diamond and 18k white gold ring, by Cartier

14 000 - 16 000 €

La charoïte

Cette gemme est une pierre relativement rare, découverte en 1978 dans le massif de Syénite, dans l'ex URSS. C'est une pierre ornementale, utilisée pour la création de bijoux précieux, de cabochons, d'objets de vitrine ou de boîtes précieuses. Sa couleur typique est unique : des nuances autour du mauve, lavande ou lilas, avec une pointe de gris.

613

Margherita BURGNER**Bague**

En or gris 18k (750) ornée d'une aigue-marine taillée en coussin, dans un semi de diamants taillés en brillant
 Poids de l'aigue-marine: 15,47 cts
 Signée Margherita Burgener
 Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 19,13 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

4 000 - 4 500 €



610

614

BAGUE

En or gris ou or noirci 18k (750) formée d'un bandeau mouvementé entièrement serti de diamants taillés en brillant blancs ourlés de diamants bruns
 Poids total des diamants: 4,70 cts
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 18,60 g

A diamond and 18k white gold ring

4 700 - 5 000 €

615

BULGARI**Collier**

En or gris 18k (750), à maille forçat coupée de disques en améthyste ou en or gris serties de diamants taillés en brillant, retenant en pampille une goutte en topaze bleue surmontée d'une goutte unie
 Signé Bulgari
 Dans son écrin
 Long. ajustable: 39 à 46 cm
 Poids brut: 36,01 g

A topaz, amethyst, diamond and 18k white gold necklace, by Bulgari

3 000 - 3 500 €

616

BAGUE DÔME

En or gris 18k (750) ornée d'une améthyste taillée à l'indienne cernée de diamants taillés en brillant, dans un pavage matelassé d'améthystes cabochons
 Tour de doigt: 50, Poids brut: 11,16 g

An amethyst, diamond and 18k white gold ring

2 500 - 3 000 €



611



612



613



614



616



615

617

BAGUE

En or gris et or rose 18k (750) ornée d'un saphir rose ovale entouré et épaulé de six bandeaux sertis de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 2,34 cts

Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,22 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIR (2012) indiquant pas de traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k gold ring, accompanied by a GIR certificate stating no indication of heating

4 800 - 5 200 €

618

Margherita BURGNER

Collier ras-du-cou

Formé de trois chutes de boules de calcédoine gris-bleu, dans sa partie frontale orné de six agrafes rayonnantes, comme le fermoir en or gris 18k (750), sertis de diamants taillés en brillant

Signé Margherita Burgener

Long. ajustable: 38 à 42 cm

Poids brut: 216,43 g

A chalcedony, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

4 200 - 4 500 €

619

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale taillé en cabochon, l'entourage serti d'une chute de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,22 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

6 000 - 8 000 €

620

BAGUE

En or gris 18k (750), ornée d'une rubellite piriforme dans un triple entourage de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 56, Poids brut: 16,25 g

A rubellite, diamond and 18k white gold ring

1 600 - 1 800 €

621

VITA

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un cabochon de tanzanite, de quatre rubis piriformes et d'une goutte de calcédoine gris-bleu, les culots et encadrements sertis de diamants taillés en brillant

Signés Vita

Haut.: 6 cm, Poids brut: 19,64 g

A pair of tanzanite, ruby, diamond, chalcedony and 18k white gold ear pendants, by Vita

5 500 - 6 000 €

622

BRACELET

Souple en or gris 18k (750) formé de deux lignes de saphirs cabochons entrecoupés de huit petites rosaces, comme le fermoir, sertis de diamants taillés en brillant

Poids total des saphirs: 146,90 cts

Long.: 16,6 cm, Poids brut: 74,39 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Dunaigre (2017) pour l'un des saphirs de 6,59 cts et un certificat du laboratoire Stalwart (Myanmar) pour l'ensemble des saphirs, indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet, accompanied by two certificates, Dunaigre and Stalwart stating Burma origin, with no indication of heating

7 000 - 8 000 €



617



618



621



619



620



622

623

PAIRE DE CRÉOLES

En or gris 18k (750) faites chacune d'un jonc serti de diamants taillés en brillant
Diam.: 3,2 cm, Poids brut: 10,84 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

2 600 - 2 800 €

624

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir taillé en cœur entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 8,06 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 8,80 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Dunaigre (2017) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a Dunaigre certificate stating Burma origin, with no indication of heating

12 000 - 14 000 €

625

VITA

Collier

Formé de trois rangs de perles de culture, coupés d'anneaux et de culots en platine (950) et or gris 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant et d'aigues-marines, retenant un pendentif piriforme à pans serti d'une aigue-marine entourée de diamants taillés en brillant
Poids de l'aigue-marine principale: env. 10,40 cts
Signé Vita
Long.: 38 cm, Poids brut: 55,85 g

A cultured pearl, diamond, aquamarine, platinum and 18k white gold necklace, by Vita

8 500 - 9 000 €

626

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir rose taillé en coussin, épaulé d'un pavage de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 4,12 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 8,70 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2015) indiquant couleur "vivid pink", sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a CGL certificate stating color vivid pink, with no indication of heating

7 200 - 7 500 €

627

BAGUE "TOI ET MOI"

En or gris 18k (750) ornée de deux saphirs jaune ou bleu taillés en troïdas, cernés ou épaulés de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,92 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

16 000 - 18 000 €

628

BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris 18k (750) orné de cinq rangées de 45 saphirs, semés de six diamants taillés en brillant (manque un saphir)
Long.: 18,7 cm, Poids brut: 83,16 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet (one sapphire is missing)

6 000 - 8 000 €



623



624



625



626



627



628



629

JULIAN

Collier

En or gris 18k (750) articulé de maillons ovales sertis de diamants taillés en brillant, réunis par des grains d'orge unis, entrecoupés de deux turquoises taillées en cabochon, chacune d'elles cernée d'un bandeau de diamants taillés en brillant
Dans son écrin de la maison Julian
Long.: 42 cm, Poids brut: 152,90 g

A diamond, turquoise and 18k white gold necklace, by Julian

8 000 - 10 000 €

630

BAGUE

En or gris ornée d'une tourmaline verte Paraïba ovale, dans une collerette et un épaulement de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: env. 12,80 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,98 g

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring

6 000 - 6 500 €

631

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet "Alhambra"

En or gris 18k (750) à cinq motifs quadrilobés en onyx, bordure perlée
Signé VCA CF3137
Long.: 17 cm, Poids brut: 11,20 g

An onyx and 18k white gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

2 700 - 3 000 €

629

632

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet "Alhambra"

En or gris 18k (750) à cinq motifs
quadrilobés en turquoise, bordure perlée
Signé VCA BL16004
Long.: 15,7 cm, Poids brut: 9,79 g

*A turquoise and 18k white gold bracelet,
by Van Cleef & Arpels*

3 200 - 3 500 €

633

VAN CLEEF & ARPELS

Bague "Alhambra"

En or gris 18k (750) ornée d'un motif
quadrilobé en turquoise, en serti perlé,
centré d'un diamant taillé en brillant
Signée VCA BL57357
Tour de doigt: 41, Poids brut: 6,84 g

*A turquoise, diamond and 18k white gold
ring, by Van Cleef & Arpels*

1 100 - 1 300 €

634

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une opale
cabochon arlequine dans un entourage,
comme l'épaulement, sertis de diamants
taillés en brillant et en tapers
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,20 g

An opal, diamond and 18k white gold ring

3 200 - 3 500 €

La tourmaline de Paraiba

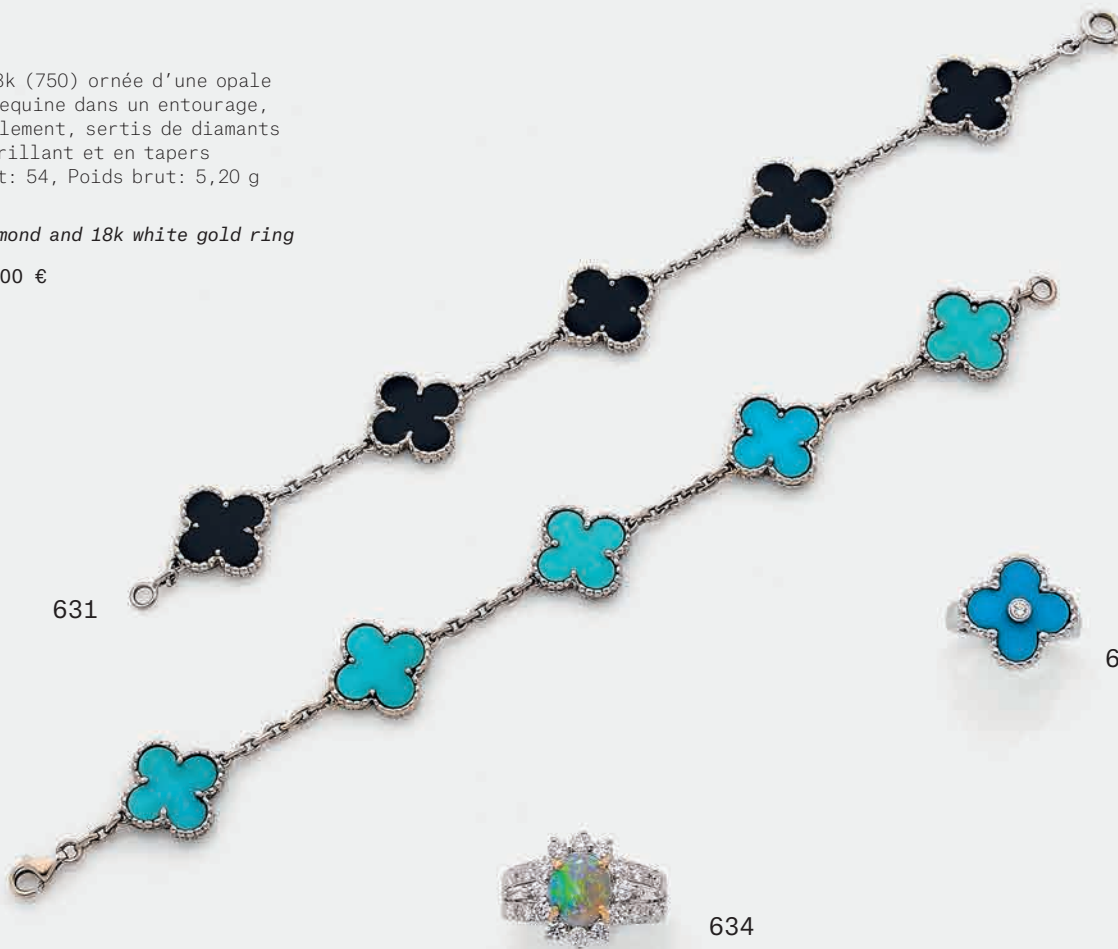
Cette pierre de couleur bleu électrique à bleu turquoise, fut découverte en 1987 dans l'état de Paraiba, dans le nord-est du Brésil. Cette rare et exceptionnelle tourmaline est très recherchée et son prix s'est vite enflammé, pour atteindre voir dépasser, celui des pierres précieuses comme le diamant ou le rubis.

La mine du Brésil ferma brutalement en 1991 car elle fut rapidement épuisée. Depuis deux nouveaux gisements furent découverts, au Nigéria puis au Mozambique en 2005, mais ce sont les deux seuls au monde. Ayant gardé l'appellation de son premier gisement, cette tourmaline à forte présence de cuivre, s'appelle désormais « tourmaline de type Paraiba ».

Concernant les lots 437 et 630



630



631

632

634

633

635

BRACELET, BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés de saphirs
bruns chatoyants taillés en cabochon,
entourés ou épaulés de diamants taillés
en brillant
Le bracelet signé Schilling
Long. du bracelet: 16,4 cm
Tour de doigt: 50
Haut. des clips: 2,1 cm
Poids total brut: 51,17 g

*A bracelet, ring and a pair of ear clips
in sapphire, diamond and 18k white gold*

3 500 - 4 000 €

636

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés d'une
ligne de diamants taillés en baguette,
retenant un rubis piriforme cerné de
diamants taillés en brillant
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 12,37 g

*A pair of ruby, diamond and 18k white
gold ear pendants*

1 600 - 2 000 €

637

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'un grenat
spessartite taillé en coussin, dans un
semi de diamants taillés en brillant,
le tour de doigt serti de diamants plus
petits
Poids du grenat: 17,49 cts
Signée Margherita Burgener
Tour de doigt: 52, Poids brut: 11,76 g

*A garnet, diamond and 18k white gold
ring, by Margherita Burgener*

6 000 - 6 500 €

638

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de cinq
chainettes, comme les systèmes, sertis
de diamants taillés en brillant
Haut.: env. 10 cm, Poids brut: 22 g

*A pair of diamond and 18k white gold ear
pendants*

2 500 - 3 000 €

639

COLLIER

De boules de diamants noirs facettées en
chute coupées de six anneaux en or gris
18k (750), comme le fermoir tonneau,
sertis de diamants taillés en 8/8
Poids total des diamants : env. 80 cts
Diam.: 3 à 5,5 mm, Long.: 52 cm
Poids brut: 18,51 g

A diamond and 18k white gold necklace

4 400 - 4 600 €

640

BRACELET

De boules de diamants noirs facettées,
le fermoir olive en or gris 18k (750)
serti de diamants taillés en 8/8
Poids total des diamants : env. 22 cts
Diam.: env. 3, à 3,5 mm, Long.: 19 cm
Poids brut: 5,85 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 400 - 1 600 €

641

DIOR

Bague demi-jonc

En or gris 18k (750) ornée d'une perle
de culture grise, l'épaulement ajouré de
rincaux et des initiales CD "Christian
Dior", sertis de diamants taillés en
brillant
Signée Dior A8922
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 23,69 g

*A cultured pearl, diamond and 18k white
gold ring, by Dior*

3 500 - 4 000 €

642

BAGUE

En or gris 18k (750) à cinq corps sertis
de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 3,50 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 17,17 g

A diamond and 18k white gold ring

2 700 - 3 000 €

643

BRACELET SOUPLE

En or noirci 18k (750) formé d'un
large ruban orné de quatre lignes de
tourmalines rubellites cabochons dans
un semi de diamants taillés en 8/8
Long.: env. 18,8 cm, Poids brut: 82,08 g

*A tourmaline, diamond and 18k gold
bracelet*

6 000 - 6 500 €





637



638



640



641



642

639



643

644

IMPORTANTE BAGUE

En argent (>800) et or jaune 14k (585) stylisée d'un poisson entièrement serti de diamants taillés en rose, les yeux ornés de rubis (petits manques)
Tour de doigt : 61, Poids brut : 35,79 g

A diamond, ruby, silver and 14k yellow gold ring (little lacks)

800 - 1 200 €

645

VITA

Collier de genre draperie

En or gris 18k (750) formé de huit et douze rangs de billettes de rubis facettées, les intercalaires flammés sertis de diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants
Poids total des rubis: env. 480 cts
Signé Vita
Long.: env. 38 cm, Poids brut: 132,57 g

A ruby, diamond and 18k white gold necklace, by Vita

13 000 - 15 000 €

646

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant, l'épaule de deux diamants baguettes
Poids du rubis: 3,56 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 6,51 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Dunaigre (2017) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold ring, accompanied by a Dunaigre certificate stating Burma origin, with no indication of heating

5 500 - 6 000 €

647

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant piriforme "natural fancy yellow", cerné de diamants blancs taillés en brillant et épaulé de deux diamants bruns taillés en poire
Poids du diamant: 4,02 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 6,25 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire IGL (2012) indiquant couleur natural fancy yellow et pureté VVS2

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a IGL certificate stating natural fancy yellow color and VVS2 clarity

33 000 - 35 000 €

648

BOUCHERON

Clip de corsage

En or gris et or jaune 18k (750) stylisé d'une feuille de houx sertie de diamants taillés en brillant, la nervure d'une chute de diamants taillés en baguette
Poids total des diamants: env. 11 cts
Signé Boucheron
Haut.: 8,5 cm, Poids brut: 33,39 g

A diamond and 18k gold clip, by Boucheron

6 500 - 7 000 €



644



645



646



647



648

649

SCHILLING

Bracelet

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de rubis calibrés
Signé Schilling G1/4249
Long.: 18 cm, Poids brut: 26,60 g

*A ruby and 18k white gold bracelet,
by Schilling*

2 200 - 2 500 €

650

Roger DUBUIS

Bague

A double corps en or gris 18k (750) ornée d'un disque pavé de diamants taillés en brillant, reperlé d'un cœur, comme le pourtour et la frange qu'il retient, de rubis ronds ou calibrés
Signée Roger Dubuis 1100419
Tour de doigt: 50, Poids brut: 26,80 g

*A diamond, ruby and 18k white gold ring,
by Roger Dubuis*

4 000 - 5 000 €

651

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or gris 18k (750) à décor de motifs piriformes sertis de rubis entourés de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 25,16 g

*A pair of ruby, diamond and 18k white
gold ear pendants*

4 000 - 4 500 €

652

BROCHE PENDENTIF

En or gris 18k (750) piriforme à décor d'entrelacs retenant cinq pampilles serties de diamants taillés en brillant, l'amortissement orné d'un rubis ovale
Haut.: 6,7 cm, Poids brut: 17,87 g

*A ruby, diamond and 18k white gold
brooch*

3 200 - 3 500 €

653

BRACELET

En or gris 18k (750) et alliage d'or 9k (375) formé d'un demi-jonc souple entièrement serti de diamants taillés en brillant, coupés de lignes en diagonale de rubis
Long.: 18,2 cm, Poids brut: 100,61 g

*A diamond, ruby, 18k and 9k white gold
bracelet*

60 000 - 70 000 €

654

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant rose piriforme cerné de dix diamants blancs taillés en brillant
Poids du diamant rose: 2,04 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,64 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2014) indiquant couleur very light pink, pureté P1

*A diamond and 18k white gold ring,
accompanied by a GIA certificate stating
very light pink color, P1 clarity*

36 000 - 40 000 €



649



650



651



653



652



654

655

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée dans le travers du doigt d'une tourmaline "melon d'eau" tricolore rectangulaire, l'épaulement serti de rubis, de tourmalines multicolores et de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 18,80 g

A tourmaline, ruby, diamond and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €

656

BAGUE OCTOGONALE

En or gris 18k (750) ornée d'un pavage de saphirs calibrés en serti clouté, cernés et épaulés de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 52, Poids brut: 10,98 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

2 700 - 3 000 €



655



656

657

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) retenant chacun deux diamants taillés en coussin, cernés de bandeaux, comme le système, sertis de diamants taillés en brillant
Poids des diamants coussins: 1.01 ct, 1.01 ct, 0.50 ct et 0.50 ct
Haut.: 3,3 cm, Poids brut: 5,86 g

Accompagnés par quatre certificats du GIA (2014) indiquant pour les diamants de 1,01 ct: couleur F, pureté SI1 ou SI2, et pour les diamants de 0,50 ct: couleur F, pureté VS2, sans aucune fluorescence

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by four GIA certificates: color F, clarity SI1 or SI2 for the 1,01 ct diamonds, and F color, VS2 clarity for the 0,50 ct diamonds, none fluorescence

18 000 - 20 000 €

658

PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'un saphir piriforme dans un double entourage, comme la bélière chaînée, sertis de diamants taillés en brillant, la chaîne double en or gris
Haut. du pendent: 5,2 cm, Poids brut: 15 g

A sapphire, diamond and 18k white gold pendant

5 500 - 6 000 €

659

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir taillé en coussin, cerné et épaulé de diamants taillés en brillant et de deux diamants demi-lune
Poids du saphir: 4,86 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,75 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2016) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold sapphire, accompanied by a CGL certificate stating Burma origin with no indication of heating

17 000 - 20 000 €

660

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taille émeraude
Poids du diamant: 3,61 cts
Tour de doigt: 60, Poids brut: 4,97 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017) indiquant couleur F, pureté VVS2, sans aucune fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating F color, VVS2 clarity, none fluorescence

28 000 - 32 000 €

661

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants troïdas
Poids du rubis: 5,91 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,55 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2012) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GRS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

15 000 - 18 000 €

662

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'un demi-jonc souple articulé de motifs à trois bandeaux de saphirs calibrés, entrecoupés de diamants taillés en brillant
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 26,16 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

2 000 - 2 500 €



657



658



661



660



659



662

663

IMPORTANT COLLIER

A maillons cœurs alternativement en or jaune ou or gris 18k (750)
Long.: 42,5 cm, Poids brut: 144,56 g

A 18k gold necklace

2 500 - 3 000 €

664

BULGARI**Pendentif**

En or jaune 18k (750) et acier, formé d'un disque pivotant à décor de volutes sur fond de nacre, le tour de cou fait d'un cordon en soie, fermoir en or
Signé Bulgari
Diam.: 3 cm, Poids brut: 29,09 g

A mother-of-pearl, 18k yellow gold and steel pendant, by Bulgari

1 600 - 2 000 €

665

BULGARI**Pendentif cœur**

En or jaune 18k (750) uni, agrafé d'un anneau serti de diamants taillés en brillant, coulissant sur un jonc en cuir, le fermoir en or
Signés Bulgari
Haut. du pendent à la bélière: 5 cm, Poids brut: 39,59 g

A diamond and 18k yellow gold pendant, by Bulgari

2 500 - 3 000 €

666

BULGARI**Paire de clips d'oreilles "Parentesi"**

En or jaune 18k (750) uni ou serti de diamants taillés en brillant
Signés Bulgari
Haut.: 3 cm, Poids brut: 40,61 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

2 500 - 3 000 €

667

PIAGET**Anneau large**

En or gris 18k (750) coupé de bandeaux en or jaune sertis de diamants roses
Signée Piaget A0970
Vers 1992
Tour de doigt: 53, Poids brut: 12,86 g

A diamond and 18k gold ring, by Piaget, circa 1992

2 000 - 2 500 €

668

BULGARI**Paire de pendants d'oreilles "Cyclades"**

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une grappe de disques unis
Signés Bulgari
Dans son écrin
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 19,86 g

A pair of 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

1 000 - 1 200 €

669

BULGARI**Bracelet serpent semi-rigide**

En or jaune 18k (750) fait d'un jonc formant trois anneaux articulés de chevrons, unis ou sertis de diamants taillés en brillant
Signé Bulgari
Dans sa pochette
Poids brut: 100,08 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

8 000 - 10 000 €

670

BULGARI**Bracelet "Parentesi"**

En or jaune 18k (750) entrecoupé de motifs noircis ou sertis de diamants taillés en brillant
Signé Bulgari
Tour de poignet: 15 cm
Poids brut: 79,33 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

6 000 - 8 000 €



663



664



665



666



667



668



669



670

671

BRACELET

De cinq rangs de billettes facettées en saphir, entrecoupées de boules amaties et de barrettes en or
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 36,42 g

A sapphire and 18k yellow gold bracelet

3 000 - 4 000 €

672

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé de godrons en chute, retenant une spatule sertie de trois saphirs cabochons dans un pavage de diamants taillés en brillant
Long.: 41 cm, Poids brut: 40,38 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold necklace

3 000 - 3 500 €

673

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé de saphirs calibrés
Poids du diamant: env. 1 ct
Tour de doigt: 52, Poids brut: 12,95 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 500 €

674

CARTIER

Bracelet semi-rigide

Formé de billes d'or jaune 18k (750), le fermoir à crochet sert de diamants taillés en brillant
Vers 1990
Signé Cartier 33179
Dans son écrin
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 53,03 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Cartier, circa 1990

4 000 - 4 500 €

675

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'un pavage de 12 diamants taillés en brillant dans un encadrement matelassé
Tour de doigt: 48, Poids brut: 19,14 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 000 - 1 200 €

676

BAGUE

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale, épaulé par quatre diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 56, Poids brut: 9,12 g

A sapphire, diamond and 18k gold ring

3 000 - 4 000 €

677

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) formés chacun de deux grappes feuillagées semées de diamants taillés en brillant (l'une adaptable)
Haut.: 7 cm, Poids brut: 39,97 g

A pair of diamond and 18k gold ear pendants

3 800 - 4 000 €

678

DAVID WEBB

Broche

En or jaune et or gris 18k (750) stylisée d'une grenouille, le corps fait d'un cabochon de cristal de roche taillé de quadrillages, les pattes soulignées de diamants taillés en brillant, les yeux de saphirs cabochons
Signée Webb
Haut.: 6,5 cm, Poids brut: 46,34 g

A diamond, sapphire, rock crystal and 18k yellow gold brooch, by David Webb

4 000 - 6 000 €



671



672



673



674



677



676



675



678

679

ÉTUI À CIGARETTES

Rectangulaire à section oblongue, en alliage d'or jaune 14k (585), et décor rayonnant, le poussoir orné d'un saphir cabochon

Travail russe, du début du XX^e siècle
Long.: 9,6 cm, Larg.: 7 cm
Poids brut: 175,71 g

A sapphire and 14k yellow gold cigarette box, Russian work, beginning of the XXth century

2 000 - 2 500 €

680

MARINA B.

Bracelet rigide ouvrant

Formé d'un jonc de billettes d'onyx, coupées d'un bouton d'améthyste entre deux bandeaux en or jaune 18k (750) ornés chacun d'une améthyste plus petite et de diamants taillés en brillant

Signé Marina B. France J396
Tour de poignet: env. 15 cm
Poids brut: 42,31 g

An onyx, amethyst, diamond and 18k yellow gold bracelet, by Marina B.

5 500 - 6 000 €

681

MARINA B.

Collier et bracelet "Cardan"

En or jaune 18k (750) formés de perles de culture alternées de boules mauves ou roses encadrées de spatules unies, pouvant former un plus long collier
Signés Marina B. C1825 et C1802
Long. totale: 57 cm, Poids brut: 113,96 g

A cultured pearl, glass and 18k yellow gold necklace and a bracelet, by Marina B.

9 000 - 10 000 €

682

VITA

Bague

En or rose 18k (750) ornée d'une tanzanite cabochon, la monture entièrement pavée de rubis
Poids de la tanzanite: 16,14 cts
Signée Vita
Tour de doigt: 53, Poids brut: 18,08 g

A tanzanite, ruby and 18k pink gold ring, by Vita

1 800 - 2 000 €

683

MARINA B.

Bague

En or jaune 18k (750) à double demi-jonc imbriqué
Signée Marina B. C1237
Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,33 g

A 18k yellow gold ring, by Marina B.

2 200 - 2 500 €

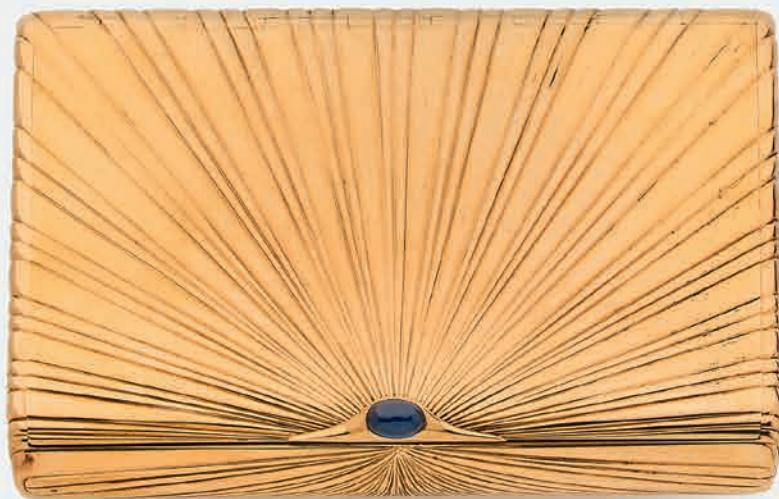
684

BRACELET LARGE

En or jaune 18k (750) articulé de quatre et cinq rangées de godrons et demi-sphères
Long.: 20 cm, Poids brut: 129,54 g

A 18k yellow gold bracelet

2 700 - 3 000 €



679



680



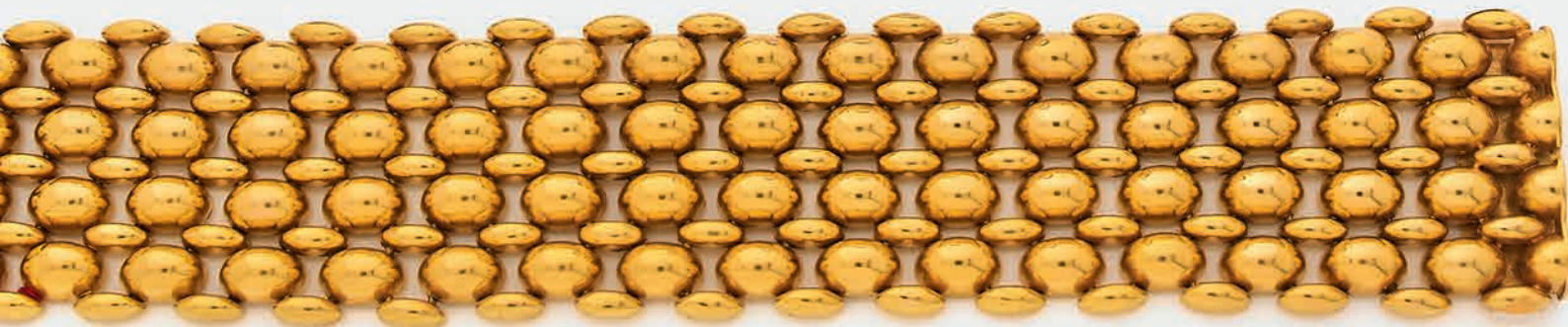
681



682



683



684

685

BRACELET

A maillons ovales mouvementés en or jaune 18k (750) unis ou émaillés rose
Long.: 21 cm, Poids brut: 86,26 g

An enamel and 18k yellow gold bracelet

2 000 - 3 000 €

686

TEMPLE SAINT CLAIR

Bracelet rigide ouvrant

En or jaune 18k (750) orné d'une aigue-marine dans un semi de pierres de lune taillées en cabochons, de diamants taillés en brillant et de saphirs, l'ensemble en serti clos
Poinçon du joaillier Temple Saint Clair
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 135,14 g

An aquamarine, moonstone, diamond, sapphire and 18k yellow gold bracelet, by Temple Saint Clair

14 000 - 16 000 €

687

Max PRUS

Paire de pendants d'oreilles

En platine (950) ornés de tsavorites retenant des motifs interchangeable serti de diamants et d'une tsavorite ou d'une goutte en quartz rose
Poids total des deux tsavorites: 2,10 cts
Signés Prus
Dans leur écrin
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 16,42 g

Les tsavorites accompagnées d'un certificat du laboratoire GRS (2016) indiquant origine de l'Afrique de l'Est, sans traitement

A pair of diamond, tsavorite, pink quartz and platinum ear pendants, by Max Prus, accompanied by a GRS certificate stating East-Africa origin, with no indication of treatment

4 000 - 4 500 €

688

CHAUMET

Bague "Liens croisés"

Asymétrique en or jaune 18k (750) ornée d'un croisillon serti de diamants taillés en brillant
Signée Chaumet 1283244
Dans son écrin avec sa garantie
Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,94 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Chaumet

1 500 - 2 000 €

*Ce lot sera vendu au profit de l'association « Vaincre le cancer »
Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication*

*This lot will be sold for the benefit of «Vaincre le cancer»
No commission will be added to the hammer price*

689

BAGUE

En argent doré (>800) ornée d'une opale dans un double entourage noirci de diamants taillés en brillant et d'émeraudes cabochons
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,33 g

An opal, emerald, diamond and silver ring

1 400 - 1 600 €

690

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une améthyste ovale en serti clos, dans un pavage spiralé de diamants blancs ou d'améthystes en chute
Tour de doigt: 53, Poids brut: 19,81 g

An amethyst, diamond and 18k white gold ring

3 100 - 3 500 €



685



686



687



688



690



689

691

PENDENTIF OURSON

En or rose 18k (75) serti de diamants taillés en brillant, d'une perle de culture, partiellement émaillé noir
Haut. à la bélière: 4 cm
Poids brut: 21,35 g

A diamond, cultured pearl, enamel and 18k pink gold pendant

3 200 - 3 500 €

692

PENDENTIF OURSON

En or rose 18k (75) serti de diamants taillés en brillant, d'un nœud papillon orné de rubis, partiellement émaillé noir
Haut. à la bélière: 4,2 cm
Poids brut: 15,68 g

A diamond, ruby, enamel and 18k pink gold pendant

2 800 - 3 200 €



691



692

693

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Le premier formé de deux et trois chutes de billettes de rubis, agrafées et semées de 23 rosettes en or jaune 18k (750) serties de diamants taillés en brillant et d'un rubis central, les seconds de même inspiration
Long. du collier: 42 cm
Haut. des pendants: 4,3 cm
Poids total brut: 142,34 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants

10 000 - 12 000 €

694

CHANEL

Paire de clips d'oreilles "Matelassé"

En or jaune 18k (750) ornés de perles de culture en chute
Signés Chanel 10B443
Dans leur pochette, avec certificat
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 29,61 g

A pair of cultured pearl and 18k yellow gold ear clips, by Chanel

2 500 - 3 000 €

695

CHANEL

Bague "Matelassée" bombée

En or jaune 18k (750) ornée de perles de culture en chute
Signée Chanel 10C775
Dans sa pochette, avec son certificat
Tour de doigt: 53, Poids brut: 18,28 g

A cultured pearl and 18k yellow gold ring, by Chanel

1 800 - 2 000 €

696

CHANEL

Bague "Toi et Moi"

En or jaune 18k (750) filetée et ornée de deux perles de culture blanche ou grise, les culots sertis de diamants taillés en brillant
Signée Chanel 9D147
Tour de doigt: 57, Poids brut: 18,98 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold ring, by Chanel

3 500 - 4 500 €

697

MARCHAK

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un buste de maure, le visage fait d'une perle de culture grise, le turban et le pourpoint sertis de rubis ronds ou gravés, perles de culture et diamants taillés en brillant
Signé Marchak 4740201
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 29,22 g

A ruby, diamond, cultured pearl and 18k yellow gold clip, by Marchak

1 800 - 2 000 €



693



694



695



696



697

698

CARTIER

Collier “Panthère”

En or jaune 18k (750) à maille à trois rangées de godrons, dans sa partie frontale orné d’une panthère entièrement sertie de diamants taillés en brillant, de deux émeraudes et d’un cabochon d’onyx

Vers 1990

Signé Cartier 874711

Dans sa pochette

Long.: env. 40 cm, Poids brut: 85,90 g

A diamond, emerald, onyx and 18k yellow gold necklace, by Cartier, circa 1990

18 000 - 25 000 €

699

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d’un hibou sculpté en calcédoine beige, posé sur un clou, les yeux ornés chacun d’un saphir

Exécuté vers 1950

Signé Cartier France 2853

Haut.: 3,3 cm, Poids brut: 10,58 g

A chalcedony, sapphire and 18k yellow gold clip, by Cartier, circa 1950

6 500 - 7 000 €

700

GUCCI

Bague “Chiodo”

En or jaune 18k (750) stylisée d’un clou de fer à cheval formant cinq anneaux

Signée Gucci

Tour de doigt: 55, Poids brut: 15,59 g

A 18k yellow gold ring, by Gucci

1 400 - 1 600 €

701

CARTIER

Bracelet rigide ouvrant “Toi et moi”

En or jaune et or gris 18k (750) à deux anneaux oblongues imbriqués

Signé Cartier 1994 62C59014

1994

Tour de poignet: 18,5 cm

Poids brut: 65 g

A 18k gold bracelet, by Cartier, 1994

2 400 - 2 600 €

702

CARTIER

Bracelet “Trinity”

A trois joncs en or jaune 18k (750) sertis d’une ligne de diamants taillés en brillant

Signé Cartier Paris 112633

Dans son écrin

Tour de poignet: env. 19 cm

Poids brut: 73,92 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

8 000 - 10 000 €



698



699



700



701



702

703

BAGUE

En or rose 18k (750) ornée d'un diamant taillé en poire dans un entourage de rubis, l'épaulement et le panier sertis de diamants taillés en brillant

Poids du diamant: 5,01 cts

Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,60 g

A diamond, ruby and 18k pink gold ring

15 000 - 20 000 €

704

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un cabochon serti en diagonal de chutes de diamants taillés en brillant ou de rubis

Haut.: 2,3 cm, Poids brut: 19,96 g

A pair of diamond, ruby and 18k yellow gold ear clips

9 500 - 10 500 €

705

COLLIER

En or jaune 18k (750) coupé d'un motif losange serti d'un rubis ovale dans un double encadrement de diamants taillés en brillant et en navette, soulignés de rubis calibrés

Long.: 42 cm, Poids brut: 20,55 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold necklace

6 000 - 8 000 €

706

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un motif losange serti d'un rubis ovale dans un double encadrement de diamants taillés en brillant et en navette, soulignés de rubis calibrés, l'épaulement serti de diamants baguette

Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,79 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring

6 000 - 8 000 €

707

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis légèrement ovale épaulé par deux diamants taillés en cœur

Poids du rubis: 2 cts

Tour de doigt: 54, Poids brut: 2,42 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2017) indiquant origine de Birmanie, avec traitement thermique

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GRS certificate stating Burma origin, with indication of heating

8 000 - 8 500 €

708

CARTIER

Bracelet souple

En or gris et or jaune 18k (750) articulé de huit barrettes en forme de "Y" serties de diamants taillés en brillant, entrecoupées chacune de trois rubis

Signé Cartier 2579257 - 9410

Long.: 17,6 cm, Poids brut: 22,50 g

A diamond, ruby and 18k gold bracelet, by Cartier

8 000 - 10 000 €



703



704



705



706



707



708

709

CÉSAR

1921-1998

Pendentif "Compression"

De bijoux en or jaune et or gris 18k (750), orné de diamants et d'un rubis
Signé César (manques)
Haut.: 4,8 cm, Larg.: 1,9 cm
Poids brut: 103,35 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 7905

A diamond, ruby and 18k gold compression, by Cesar (lacks)

6 000 - 8 000 €

710

CÉSAR

1921-1998

Pendentif "Compression"

De bijoux en or jaune et or gris 18k (750), orné de rubis
Signé César
Haut. sans la bélière: 5,2 cm
Larg.: 1,5 cm, Poids brut: 60,87 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 7914

A ruby and 18k gold compression, by Cesar

8 000 - 10 000 €

711

CÉSAR

1921-1998

Pendentif "Compression"

De bijoux en or jaune et or gris 18k (750), orné de diamants, rubis et saphirs
Signé César
Haut. sans la bélière: 5,5 cm
Larg.: 1,8 cm, Poids brut: 69,49 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 7921

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold compression, by Cesar

8 000 - 10 000 €





709



710



711

Vaincre[®]

LE CANCER

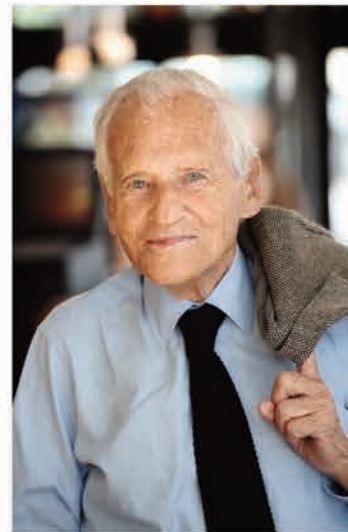
NOUVELLES RECHERCHES BIOMEDICALES

Le cancer est une maladie
qui fait peur. Elle a causé
beaucoup de souffrances et
fait beaucoup de victimes.

Mais nous savons désormais
qu'elle peut être vaincue par
la science. La recherche en
oncologie a connu des
succès prodigieux. Il faut
aider cette recherche qui
finira par l'emporter
sur le mal.

L'espoir est là, dès
aujourd'hui. A nous
de le transformer
demain en victoire!

Jean d'Ormesson



BAGUE CHAUMET LIENS CROISÉS

Lot n° 688 au profit de **VAINCRE LE CANCER - nrb**

La Maison ARTCURIAL est heureuse de soutenir **VAINCRE LE CANCER – nrb** à l'occasion de sa vente aux enchères Joaillerie du 19 janvier 2018.

Fondé en 1987 sous l'impulsion du Professeur Claude JASMIN, **VAINCRE LE CANCER - nrb** finance les unités et laboratoires INSERM et CNRS du pôle de cancérologie de Villejuif qui suivent les stratégies thérapeutiques les plus prometteuses et innovantes afin d'accélérer la mise à disposition des traitements les plus adaptés et performants auprès des patients.

Par exemple, en 2017, **VAINCRE LE CANCER - nrb** financera, pour la détection des cancers, un système d'imagerie métabolique en temps réel en haut débit en haute résolution pour mieux suivre et traquer les cellules cancéreuses, implanté sur la plateforme de recherche onco-génétique ESTEAM Paris Sud

Les bénéfices de la vente aux enchères seront entièrement utilisés pour aider au financement d'équipement de pointe ou de bourse de recherche.

Merci à tous pour votre soutien, la Recherche a besoin de l'aide de tout le monde.

Association VAINCRE LE CANCER - NRB

Association ayant pour but exclusif la Recherche Scientifique et Médicale
Hôpital Paul Brousse 14-16 avenue Paul Vaillant Couturier - 94800 Villejuif

vaincrelecancer.contact@gmail.com
www.vaincrelecancer-nrb.org

ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONACO

Janvier 2018 - Yacht Club de Monaco

Exposition publique
Du mardi 16 janvier 2018
samedi 20 janvier 2018

Yacht Club de Monaco
Quai Louis II
98000 Monaco

Catalogues en ligne :
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de Collection
Mercredi 17 janvier - 19h

Le Temps est Féminin
Jeudi 18 janvier - 15h
msanna@artcurial.com

Joallerie
Jeudi 18 janvier - 19h
Vendredi 19 janvier - 14h
jvalade@artcurial.com

Hermès Winter Collection
Vendredi 19 janvier - 11h
pblanckaert@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars



© The Cahier Archive

1963 Ferrari 250/275 P usine - Châssis #816
Victorieuse des 24 Heures du Mans en 1964 avec Guichet/Vaccarella
La dernière Ferrari engagée par l'usine ayant gagnée les 24 Heures du Mans

RÉTROMOBILE 2018

LA VENTE OFFICIELLE

Vente aux enchères
Vendredi 9 février 2018
Salon Rétromobile

Contact:
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est
FÉMININ II

Vente en préparation

Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais,
Monte-Carlo

Contact:
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONTE-CARLO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en juillet 2018*

Louise Gréther, directeur
d'Artcurial Monaco se tient à
votre disposition pour toute
estimation, conseil, inventaire
(succession, partage, assurance
ou biens) en vue de vente à
Monaco ou à Paris

Ventes de prestige
en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Hermès Summer Collection

Hôtel Hermitage,
Square Beaumarchais

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco



IMMOBILIER D'EXCEPTION

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR MONACO · 20 BOULEVARD DES MOULINS · TEL. : +377 93 50 30 70 · 98000 MONACO · MONACO@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR RÉSEAU INTERNATIONAL D'IMMOBILIER D'EXCEPTION | ALLEMAGNE · ARABIE SAOUDITE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE
ÉTATS-UNIS · FRANCE · ÎLE MAURICE · ITALIE · MALTE · MONACO · PORTUGAL · QATAR · ROYAUME-UNI · RUSSIE · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

FIGHT AIDS MONACO

« Agir pour mieux vivre avec le VIH, Informer pour préserver demain »

Association de lutte contre le sida,
créée en 2004 et présidée par
S.A.S. la Princesse Stéphanie de Monaco



Pour aider ceux qui souffrent du VIH, nous avons besoin de votre soutien.

Si vous aussi vous voulez contribuer à notre combat,

vous pouvez effectuer un don :

par chèque à l'ordre de : Fight Aids Monaco

par virement bancaire : CFM MONTE - CARLO

IBAN : MC 59 1273 9000 7101 1697 2000 U31

SWIFT : CFMOMCMXXXX

FIGHT AIDS MONACO ORGANISE TOUS LES 1^{ers} DECEMBRE A MONACO
SA VENTE AUX ENCHERES ANNUELLE,
avec le soutien de ARTCURIAL Me TAJAN

FIGHT AIDS MONACO

+377 97 70 67 97 - Villa Pasteur - 15 boulevard Charles III - 98000 MONACO

contact@fightaidsmonaco.com

www.fightaidsmonaco.com - Facebook/fightaidsmonaco - Instagram/fight_aids_monaco

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.


f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 1 800 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 1 800 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monaco
Yacht Club de Monaco
Ballroom
Jusqu'au samedi 20 janvier - 12h

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99) à partir
du lundi 22 janvier

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du jeudi 25 janvier : du lundi au
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 1,800,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1,800,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monaco
Monaco Yacht Club
Ballroom
 Until Saturday, January 20th - 12pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
 On demand and on appointment
 (+377 97 77 51 99) from Monday, January 22nd

Paris at Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
 On demand and on appointment from
 Thursday, January 25th :
 Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
 and 2pm - 6pm

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

V_5_M

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Nicole Dassault, Laurent Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :
Responsable: Audrey Couturier,
Victoria Clément, Julie Court,
Gabrielle Cozic Chehbani, Marine Langard

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:
Isabelle Chénais, 20 27

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchebout, Laurent Boudan, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51
Marjorie Grouzis
Marguerite de Boisbrunet
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphistes juniors :
Noëlie Martin, 20 88
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco

Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateur:
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-LeGrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction:
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs:
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins

Anciens et du XIX^e s.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur:
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art Limited Edition

Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939:
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Historienne de l'art:
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsable :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud
Oliveux, Matthieu Fournier,
Astrid Guillon, Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression
Telliez Communication
03 44 20 21 50

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom@artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers

IAO
International
Auctioneers

V-182

Joaillerie
Vente n°M1037
Jeudi 18 janvier 2018 - 19h - Vendredi 19 janvier 2018 - 14h
Yacht Club de Monaco. Quai Louis II. 98000 Monaco

☐ Ordre d'achat / *Absentee bid*

☐ Ligne téléphonique / *Telephone*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code quichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager :

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Company : _____

Adresse / Address :

Téléphone / Phone : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company. could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

[illegible]

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
6 avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Jeudi 18 janvier 2018 - 19h
Vendredi 19 janvier 2018 - 14h
artcurial.com



ARTCURIAL